

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №1  
им. Героя Советского Союза Н.П. Фёдорова»

**Рабочая программа (ФГОС НОО)  
Литературное чтение  
1-4 классы**

**Очное обучение - 506ч.**

- 1 класс – 132ч.
- 2 класс – 136ч.
- 3 класс – 136ч.
- 4 класс – 102ч.

**Надомное обучение – 506ч.**

- 1 класс – 132ч.: для изучения с педагогом – 61,4 ч., для самостоятельного изучения – 70,6ч.
- 2 класс – 136ч.: для изучения с педагогом – 68ч., для самостоятельного изучения – 68ч.
- 3 класс – 136ч.: для изучения с педагогом – 68ч., для самостоятельного изучения – 68ч.
- 4 класс – 102ч.: для изучения с педагогом – 68ч., для самостоятельного изучения – 34ч.

**Авторы:** Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова  
(УМК «Школа России» ФГОС)

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Литературное чтение» предметной области «Русский язык и литературное чтение» разработана на основе:

- Федеральный закон «Об образовании в РФ», ст. 28 «Компетенция, права, обязанности и ответственность образовательной организации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО) с изменениями;
- Образовательная программа НОО ФГОС МОУ СОШ №1;
- Авторская рабочая программа В.Г.Горецкого, В.А.Кирюшкина «Русская азбука», Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой «Литературное чтение», соответствующая УМК «Школа России», ФГОС.

Литературное чтение - один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;
- развитие интереса к чтению и книге;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;
- формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности;
- воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших **задач** начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе и имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с

различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствуют требованиям федерального компонента государственного стандарта начального образования.

В рабочую программу «Литературное чтение» В.Г.Горецкого, В.А.Кирюшкина «Русская азбука», Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой внесены изменения по распределению резервных часов программы (всего резервных часов – 15):

**1 класс** – 9 часов (букварный и после букварный период), 4 часа (курс «Литературное чтение»)

#### **Период обучения грамоте.**

##### Букварные период:

- Йотированные гласные (гласные, обозначающие два звука) - 4 часа;

##### После букварный период:

- А.С. Пушкин. Сказки – 1 час;
- К.Д. Ушинский Рассказы для детей – 1 час;
- К.И. Чуковский. Телефон. Инсценирование стихотворения. Выставка книг – 2 часа;
- Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осева – 1 час.

#### **Курс «Литературное чтение»:**

- Жили-были буквы - 4 часа.

**2 класс** – 2 часа (повторение изученного материала в конце года);

- Повторение изученного материала в конце года – 2 часа.

В рабочую программу по литературному чтению внесены изменения по распределению часов авторской программы:

**2 класс** – 17 часов (уменьшено пропорционально по всем разделам программы курса) на изучение курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке».

**3 класс** - 17 часов (уменьшено пропорционально по всем разделам программы курса) на изучение курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке».

**4 класс** – **51 час** (уменьшено пропорционально по всем разделам программы курса): 34 часа на изучение курса «Основы мировых религиозных культур» предметной области «Основы мировых религиозных культур и светской этики».

**Место курса «Литературное чтение» в учебном плане** соответствует утвержденному учебному плану образовательного учреждения.

На изучение литературного чтения в 1 – 4 классах **очное обучение** выделяется 506 часов, из них 132ч. в 1 классе (4ч. в неделю, 33 учебные недели), по 132 часов во 2, 3 классах (4 ч. в неделю, 34 учебные недели в каждом классе), 102 часа в 4 классе (3 ч. в неделю, 34 учебные недели).

**Надомное обучение** – 506ч., из них: в 1 классе для изучения с педагогом – 61,4 ч. (2 ч. в неделю – сентябрь - декабрь, 1,75ч. – январь - май, 33 учебные недели), для самостоятельного изучения – 70,6 ч. (2 ч. в неделю – сентябрь - декабрь, 2,25 – январь - май, 33 учебные недели), во 2, 3 классах для изучения с педагогом – 68ч. (2 ч. в неделю, 34 учебные недели в каждом классе), для самостоятельного изучения – 68 ч. (2 ч. в неделю, 34 учебные недели в каждом классе), в 4 классе для изучения с педагогом – 68 ч. (2ч. в неделю, 34 учебные недели), для самостоятельного изучения – 34ч. (1ч. в неделю, 34 учебные недели).

### Распределение учебного времени прохождения программного материала по литературному чтению

матическое планирование	Количество часов														
	1класс			2 класс			3 класс			4 класс			1-4 классы		
	оч./об.	н/об.		оч./об.	н/об.		оч./об.	н/об.		оч./об.	н/об.		оч./об.	н/об.	
		для изучения с педагогом	для самостоятельного изучения		для изучения с педагогом	для самостоятельного изучения		для изучения с педагогом	для самостоятельного изучения		для изучения с педагогом	для самостоятельного изучения		для изучения с педагогом	для самостоятельного изучения
<b>Обучение грамоте</b>	<b>92</b>	<b>46</b>	<b>46</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	<b>92</b>	<b>46ч</b>	<b>46</b>
Добукварный период	14	7	7	-	-	-	-	-	-	-	-	-	14	7	7
Букварный период	57	29	28	-	-	-	-	-	-	-	-	-	57	29	28
Послебукварный период	21	10	11	-	-	-	-	-	-	-	-	-	21	10	11
<b>Литературное чтение</b>	<b>40</b>	<b>15,4</b>	<b>24,6</b>	<b>136</b>	<b>68</b>	<b>68</b>	<b>136</b>	<b>68</b>	<b>68</b>	<b>102</b>	<b>68</b>	<b>34</b>	<b>414</b>	<b>224</b>	<b>139</b>
Введение	1	0,4	0,6	1	1	0	1	1	0	1	1	0	4	3,4	0,6
Жили-были буквы	11	5	6	-	-	-	-	-	-	-	-	-	11	5	6
Сказки, загадки, небылицы	7	2	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	7	2	5
Апрель, апрель. Звенит капель!	5	2	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5	2	3
И в шутку и всерьез	6	2	4	14	8	6	-	-	-	-	-	-	20	10	10
Я и мои друзья	5	2	3	10	5	5	-	-	-	-	-	-	15	7	8
О братьях наших меньших	5	2	3	12	5	7	-	-	-	-	-	-	17	7	10
Самое великое чудо на свете	-	-	-	4	2	2	4	2	2	-	-	-	8	4	4
Устное народное творчество	-	-	-	15	7	8	14	7	7	-	-	-	29	14	15
Поэтическая тетрадь 1	-	-	-				11	6	5	17	12	5	28	18	10
Люблю природу русскую. Осень	-	-	-	8	5	3	-	-	-	-	-	-	8	5	3
Русские писатели	-	-	-	14	7	7	24	12	12	-	-	-	38	19	19
Поэтическая тетрадь 2	-	-	-				6	4	2	-	-	-	6	4	2
Из детских журналов	-	-	-	9	4	5	8	4	4	-	-	-	17	8	9
Люблю природу русскую. Зима.	-	-	-	9	5	4	-	-	-	-	-	-	9	5	4
Писатели детям	-	-	-	17	8	9	-	-	-	-	-	-	17	8	9
Люблю природу русскую. Весна	-	-	-	9	4	5	-	-	-	-	-	-	9	4	5
Литература зарубежных стран	-	-	-	12	6	6	8	4	4	10	7	3	30	17	13
Литературные сказки	-	-	-				8	4	4	12	7	5	20	11	9
Были-небылицы	-	-	-	-	-	-	10	4	6				10	4	6

Поэтическая тетрадь 1	-	-	-	-	-	-	6	4	2	-	-	-	6	4	2
Люби живое	-	-	-	-	-	-	16	7	9	-	-	-	16	7	9
Поэтическая тетрадь 2	-	-	-	-	-	-	8	4	4	-	-	-	8	4	4
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	-	-	-	-	-	-	12	5	7	-	-	-	12	5	7
Летописи, былины, жития	-	-	-	-	-	-	-	-	-	8	5	3	8	5	3
Чудесный мир классики	-	-	-	-	-	-	-	-	-	16	9	7	16	9	7
Делу время – потехе час	-	-	-	-	-	-	-	-	-	10	7	3	10	7	3
Страна детства	-	-	-	-	-	-	-	-	-	8	6	2	8	6	2
Природа и мы	-	-	-	-	-	-	-	-	-	8	6	2	8	6	2
Родина	-	-	-	-	-	-	-	-	-	6	4	2	6	4	2
Страна Фантазия	-	-	-	-	-	-	-	-	-	6	4	2	6	4	2
Повторение	-	-	-	2	1	1	-	-	-	-	-	-	2	1	1
<b>Всего:</b>	<b>132</b>	<b>61,4</b>	<b>70,6</b>	<b>136</b>	<b>68</b>	<b>68</b>	<b>136</b>	<b>68</b>	<b>68</b>	<b>102</b>	<b>68</b>	<b>34</b>	<b>506</b>	<b>265,4</b>	<b>240,6</b>

В 1 классе обучение проводится без балльного **оценивания** знаний обучающихся и домашних заданий. Во 2-4 классах оценивание различных видов учебной деятельности: устные ответы, письменные самостоятельные и контрольные работы, выставление поурочных оценок (текущая и тематическая аттестация), триместровых (промежуточная аттестация) и годовых (итоговая аттестация), проводится согласно:

- Положению о критериях оценивания знаний учащихся по общеобразовательным предметам;
- Положению о текущем контроле, промежуточной аттестации и переводе обучающихся.

Согласно **учебно-методическому комплексу «Школа России»** и федеральному перечню учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в общеобразовательном учреждении, используются:

**учебники:**

- Азбука. 1 класс, в 2 ч., Горецкий В. Г., Кирюшкин В. А., Виноградская Л. А. и др., Москва, «Просвещение»;
- Литературное чтение. 1 класс, в 2 ч., Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская, Москва «Просвещение»;
- Литературное чтение. 2 класс, в 2 ч., Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, Москва «Просвещение»;
- Литературное чтение. 3 класс, в 2 ч., Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, Москва «Просвещение»;
- Литературное чтение. 4 класс, в 2 ч., Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, Москва «Просвещение».

**учебные пособия:**

- Читалочка, 1 класс/ Л.Ф. Климанова, Москва «Просвещение»;
- Литературное чтение, рабочая тетрадь, 1 класс, Л.Ф. Климанова, Москва «Просвещение»;
- Литературное чтение, рабочая тетрадь, 2 класс, Л.Ф. Климанова, Москва «Просвещение»;
- Литературное чтение, рабочая тетрадь, 3 класс, Л.Ф. Климанова, Москва «Просвещение».

## Перечень контрольных мероприятий

Триместры	Классы												1-4 классы	
	1 класс			2 класс			3 класс			4 класс			Провер.	Контрол
	I	II	III	I	II	III	I	II	III	I	II	III		
Проверочные				4			4			4			12	-
Итоговые к/работы (тест)			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		10
Техника чтения	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	-
Норма техники чтения	Исх. уровень (умеют или не умеют) 1 полуг. 5-15 слов 2 полуг. 20-30 слов			Исх. уровень 20-30 слов 1 полуг. 35-40 слов 2 полуг. 45-55 слов			Исх. уровень 45-55 слов 1 полуг. 60-65 слов 2 полуг. 70-80 слов			Исх. уровень 70-80 слов 1 полуг. 85-90 слов 2 полуг. 95 слов и выше				
Кол-во провероч./ техника/контрол. Норма техники чтения (год)	0/3/1 20-30 слов			4/3/3 45-55 слов			4/3/3 70-80 слов			4/3/3 95 слов и выше			24	10

– Перечень контрольных мероприятий соответствует Положению о проверке тетрадей, проведении контрольных работ.

### Требования к уровню сформированности навыка чтения

Класс	Навык чтения
1 класс	Правильное, сознательное чтение целыми словами с элементами слогового чтения многосложных слов. Темп чтения – 30 – 40 слов в минуту
2 класс	Сознательное, правильное и выразительное чтение целыми словами. Темп чтения незнакомого текста – не меньше 50 слов в минуту
3 класс	Правильное, сознательное, достаточно беглое и выразительное чтение целыми словами. Соотнесение интонации (темпа, логических ударений, пауз, то на чтения) с содержанием читаемого текста. Темп чтения – 70 – 75 слов в минуту
4 класс	Беглое, сознательное, правильное, выразительное чтение с соблюдением основных норм литературного произношения. Осознанное чтение про себя лю бого по объему и жанру текста. Темп чтения – не меньше 100 слов в минуту. Самостоятельная подготовка к выразительно му чтению

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### **Метапредметные результаты:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

#### **Предметные результаты:**

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя,

- элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
  - умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
  - умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
  - умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
  - развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ 1-4 класс**

### **Общее содержание курса**

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после периода обучения грамоте, включающий III этапа: добукварный, букварный, послебукварный.

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

##### **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

##### **Чтение**

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.



Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение

особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

### **Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

### **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

**Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

1 класс

(очное обучение - 132 часа/ надомное обучение: для изучения с педагогом – 66 часов, для самостоятельного изучения – 66 часов)

Тематическое планирование	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся	
<b>ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ</b>			
<b>Добукварный период</b>			
(очное обучение 14 часов/ надомное обучение: для изучения с педагогом – 7 часов, для самостоятельного изучения – 7 часов)			
<p>«Азбука» - первая учебная книга. Условные обозначения «Азбуки» и элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Правила поведения на уроке. Правила работы с учебной книгой.</p>	о/об	н/об	
		с пед.	самост.
	1ч.	0,5ч.	0,5ч.
		<p><b>Ориентироваться</b> в «Азбуке». Называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац).  <b>Называть</b> условные знаки, <b>объяснять</b> значение каждого знака, <b>рассказывать</b> об их роли при работе с «Азбукой».  <b>Рассказывать</b>, как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т.д. <b>Использовать</b> эти правила при работе с «Азбукой».  <b>Отвечать</b> на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и <b>соблюдать</b> эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей).  <b>Оценивать</b> результаты своей работы на уроке</p>	
<p><b>Речь устная и письменная. Предложение.</b> Первые школьные впечатления. Пословицы и поговорки об учении.                      Правила поведения на уроке. Правила работы в группе.                      Речевой этикет в ситуациях учебного общения: приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой.                      Роль знаний в жизни человека</p>	1ч.	0,5ч.	0,5ч.
		<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока и <b>осуществлять</b> её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.                      Практически <b>различать</b> речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение).  <b>Выделять</b> из речи предложения. <b>Определять</b> на слух количество предложений в высказывании.  <b>Отвечать</b> на вопросы по сюжетной картинке.  <b>Соблюдать</b> речевой этикет в ситуации учебного общения.                      Внимательно <b>слушать</b> то, что говорят другие. <b>Отвечать</b> на вопросы учителя.</p>	

				<p><b>Включаться</b> в групповую работу, связанную с общением; <b>рассказывать</b> товарищам о своих впечатлениях, полученных в первый школьный день; внимательно, не перебивая, <b>слушать</b> ответы товарищей, <b>высказывать</b> своё мнение о выслушанных рассказах в доброжелательной форме.</p> <p><b>Воспроизводить</b> сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословицы; <b>применять</b> пословицу в устной речи.</p> <p><b>Рассуждать</b> о роли знаний в жизни человека, <b>приводить</b> примеры.</p> <p><b>Распределять</b> на группы предметы по существенным признакам, <b>определять</b> основания для классификации.</p> <p><b>Различать</b> родовидовые понятия. Правильно <b>употреблять</b> в речи слова-названия отдельных предметов (ранец, учебник; кукла, мяч, кубик), и слова с общим значением (учебные вещи; игрушки).</p> <p><b>Оценивать</b> результаты своей работы на уроке</p>
<p><b>Слово и предложение.</b> Выделение слов из предложения. Различение слова и предложения. Различение слова и обозначаемого им предмета. Значение слова. Графическое изображение слова в составе предложения. Пословицы о труде и трудолюбии.</p>	1ч.	0,5ч.	0,5ч.	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Рассказывать</b> сказку с опорой на иллюстрации.</p> <p><b>Разыгрывать</b> сценки из сказки.</p> <p><b>Делить</b> предложения на слова. <b>Воспринимать</b> слово как объект изучения. <b>Определять</b> на слух количество слов в предложении. <b>Выделять</b> отдельные слова из предложений.</p> <p><b>Составлять</b> простейшие предложения и <b>моделировать</b> их с помощью схем. <b>Составлять</b> предложения по заданным схемам. <b>«Читать»</b> предложения по схемам.</p> <p><b>Произносить</b> по образцу предложения с восклицательной интонацией. <b>Соотносить</b> произнесённое предложение со схемой. <b>Объяснять</b> значение восклицательного знака в схеме предложения.</p>

				<p><b>Отвечать</b> на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p><b>Составлять</b> предложения по сюжетной картинке в соответствии с заданными схемами.</p> <p><b>Различать</b> предмет и слово, его называющее.</p> <p><b>Различать</b> слово и предложение по их функциям (без термина). <b>Делать</b> под руководством учителя вывод: предложения сообщают что-то, передают наши мысли, а слова — называют что-то.</p> <p><b>Распределять</b> на группы предметы по существенным признакам: <b>сравнивать</b> предметы, выделять в них общее и различное, <b>называть</b> группу предметов одним словом.</p> <p><b>Приводить</b> примеры пословиц о труде и трудолюбии.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословиц. <b>Рассуждать</b> о роли труда в жизни людей. <b>Объяснять</b> значение слова «трудолюбие».</p> <p><b>Строить</b> высказывания о своем отношении к трудолюбивым людям и о своей готовности помогать взрослым.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свою работу на уроке</p>
<p><b>Слог.</b> Слог как минимальная произносительная единица языка. Деление слов на слоги. Определение количества слогов в словах. Графическое изображение слова, разделённого на слоги.</p> <p>Составление небольших рассказов по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.</p> <p>Дикие и домашние животные. Забота о животных</p>	1ч.	0,5ч.	0,5ч.	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя по иллюстрации к сказке.</p> <p><b>Рассказывать</b> сказку с опорой на иллюстрации.</p> <p><b>Воспринимать</b> слово как объект изучения, материал для анализа. <b>Произносить</b> слова по слогам.</p> <p><b>Делить</b> слова на слоги, <b>определять</b> количество слогов в словах. <b>Контролировать</b> свои действия при делении слов на слоги. <b>Моделировать</b> слова при помощи схем.</p> <p><b>Приводить</b> примеры слов, состоящих из заданного количества слогов.</p> <p><b>Устанавливать</b> слоговой состав слов, называющих изображённые предметы. <b>Соотносить</b> предметную картинку и схему слова; <b>объяснять</b> данное соответствие.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы к иллюстрации. <b>Составлять</b></p>

				предложения на заданную тему. <b>Группировать</b> слова по общему признаку (домашние и дикие животные). <b>Строить</b> высказывания о своих домашних питомцах, об уходе за ними, о своём отношении к животным. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока. <b>Оценивать</b> свою работу на уроке
<b>Ударение.</b> Ударный слог. Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова (слоγοударные схемы). Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. Семья. Взаимоотношения в дружной семье.	1ч.	0,5ч.	0,5ч.	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Отвечать</b> на вопросы учителя по иллюстрации. <b>Воспринимать</b> слово как объект изучения, материал для анализа. <b>Выделять</b> ударный слог при произнесении слова (большей силой голоса, протяжным произношением). <b>Определять</b> на слух ударный слог в словах. <b>Называть</b> способы выделения ударного слога в слове (в том числе: «позвать» слово, «спросить» слово). <b>Обозначать</b> ударный слог на схеме слова условным знаком. <b>Подбирать</b> слова к заданным схемам и <b>приводить</b> примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге. <b>Соотносить</b> слово, называющее изображённый предмет, со схемой-моделью, <b>обосновывать</b> свой выбор. <b>Классифицировать</b> слова по количеству слогов и месту ударения. <b>Составлять</b> рассказы по иллюстрации и на основе жизненных впечатлений. <b>Строить</b> высказывания о своей семье. <b>Рассуждать</b> о том, какие взаимоотношения должны быть в дружной семье. <b>Приводить</b> примеры проявления своего уважительного отношения к старшим членам семьи, заботы о младших. <b>Объяснять</b> смысл поговорки. <b>Контролировать</b> свои действия при делении слов на слоги, определении ударного слога. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока. <b>Оценивать</b> свою работу на уроке

<p><b>Звуки в окружающем мире и в речи.</b> Упражнения в произнесении и слышании изолированных звуков.</p> <p>Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.</p> <p>Игры и забавы детей.</p>	1ч.	0,5ч.	0,5ч.	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Наблюдать</b>, какие неречевые звуки нас окружают.</p> <p><b>Слушать, различать и воспроизводить</b> некоторые неречевые звуки. <b>Приводить</b> примеры неречевых звуков.</p> <p>Практически <b>различать</b> речевые и неречевые звуки.</p> <p><b>Делать вывод:</b> «Звуки мы произносим и слышим».</p> <p><b>Произносить</b> и <b>слышать</b> изолированные звуки.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по рисунку и опорным словам.</p> <p><b>Составлять</b> устные рассказы об играх детей с опорой на иллюстрации и о своих любимых забавах на основе жизненных впечатлений. <b>Рассказывать</b> о своих отношениях с товарищами. <b>Рассуждать</b> о том, как следует вести себя во время игры.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свою работу на уроке.</p>
<p><b>Звуки в словах.</b> Интонационное выделение звука на фоне слова. Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ слова. Сопоставление слов, различающихся одним звуком.</p> <p>Гласные и согласные звуки, их особенности.</p> <p>Слогообразующая функция гласных звуков.</p> <p>Моделирование звукового состава слова.</p> <p>Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.</p> <p>Природа родного края</p>	1ч.	0,5ч.	0,5ч.	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Воспринимать</b> слово как объект изучения, материал для анализа. <b>Воспроизводить</b> заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.</p> <p><b>Анализировать</b> слово с опорой на его модель: <b>определять</b> количество слогов, <b>называть</b> ударный слог, <b>определять</b> количество и последовательность звуков в слове, количество звуков в каждом слоге, <b>выделять</b> и <b>называть</b> звуки в слове по порядку.</p> <p><b>Определять</b> в звучащей речи слова с заданным звуком, <b>подбирать</b> свои примеры.</p> <p><b>Группировать</b> слова по первому (последнему) звуку.</p> <p><b>Составлять</b> устные рассказы по сюжетной картинке.</p> <p><b>Строить</b> высказывания о своём отношении к красоте родной природы.</p> <p><b>Соотносить</b> слово, называющее изображённый предмет, с</p>



				<p>разными слоگو-звуковыми моделями, <b>находить</b> модель слова, <b>обосновывать</b> свой выбор.</p> <p><b>Наблюдать</b> за артикуляцией гласных и согласных звуков, <b>выявлять</b> различия. <b>Называть</b> особенности гласных и согласных звуков. <b>Различать</b> графические обозначения гласных и согласных звуков, <b>использовать</b> их при моделировании слов.</p> <p><b>Наблюдать</b>, как гласный образует слог. <b>Делать</b> вывод (под руководством учителя) о том, что гласные образуют слоги.</p> <p><b>Работать</b> в паре: <b>задавать</b> друг другу вопросы по рисунку, <b>внимательно слушать</b> ответ товарища, совместно <b>строить</b> высказывания на заданную тему, <b>составлять</b> из них рассказ.</p> <p><b>Соотносить</b> рисунки и схемы: <b>называть</b>, что изображено на предметной картинке, <b>соотносить</b> звуковую форму слова и его модель.</p> <p><b>Контролировать</b> свои действия и действия партнера при решении познавательной задачи.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока. <b>Оценивать</b> свою работу на уроке</p>
<p><b>Слог-слияние.</b> Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния. Графическое изображение слога-слияния. Работа с моделями слов, содержащими слог-слияние, согласный звук за пределами слияния. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. Правила безопасного поведения в быту</p>	1ч.	0,5ч.	0,5ч.	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Различать</b> гласные и согласные звуки, <b>называть</b> основные отличительные признаки.</p> <p><b>Воспринимать</b> слово как объект изучения, материал для анализа. <b>Наблюдать</b>, как образуется слог-слияние в процессе слоگو-звукового анализа.</p> <p><b>Выделять</b> слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах. <b>Доказывать</b>, почему выделенный слог является слиянием. <b>Различать</b> графические обозначения слогов-слияний и звуков за пределами слияния, <b>использовать</b> их при моделировании слов.</p> <p><b>Составлять</b> предложения с опорой на рисунки и схемы.</p> <p><b>Работать</b> со схемами-моделями слов: <b>соотносить</b> слово,</p>

				<p>называющее предмет, со слого-звуковой моделью, <b>доказывать</b> соответствие. <b>Устанавливать</b> количество слогов и их порядок, протяжно <b>произносить</b> каждый слог.</p> <p><b>Находить</b> и <b>называть</b> слог-слияние и примыкающие звуки на слух и с опорой на схему.</p> <p><b>Подбирать</b> слова, содержащие слог-слияние, к заданной схеме.</p> <p><b>Соотносить</b> слово, называющее предмет, со схемой-моделью.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по сюжету сказки. <b>Рассуждать</b> о необходимости соблюдать правила безопасного поведения в отсутствие взрослых. <b>Объяснять</b> смысл пословицы.</p> <p><b>Различать</b> родо-видовые понятия.</p> <p><b>Работать</b> в паре: <b>задавать</b> друг другу вопросы по рисунку, <b>отвечать</b> на вопросы товарища, <b>выслушивать</b> и <b>оценивать</b> ответ товарища.</p> <p><b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока. <b>Оценивать</b> свою работу на уроке</p>
<p><b>Повторение и обобщение пройденного материала.</b> Слого-звуковой анализ слов. Работа со схемами-моделями. Любимые сказки.</p>	1ч.	0,5ч.	0,5ч.	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Использовать</b> термины «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние».</p> <p><b>Вычленять</b> из звучащей речи предложения, делить их на слова.</p> <p><b>Определять</b> количество предложений в звучащей речи.</p> <p><b>Моделировать</b> предложения, <b>фиксировать</b> их в схеме.</p> <p><b>Определять</b> порядок слов в предложении.</p> <p>Делить слова на слоги.</p> <p><b>Определять</b> количество слогов в слове.</p> <p><b>Выделять</b> ударный слог.</p>

				<p><b>Выделять</b> слог-слияние и звуки за пределами слияния в словах.</p> <p><b>Устанавливать</b> количество, последовательность звуков и характер их связи в слогах (слияние, вне слияния) и в слове в целом.</p> <p><b>Моделировать</b> с помощью схем слова, слоги.</p> <p><b>Объяснять</b> графические обозначения в схемах-моделях (ударение, слоговые границы, согласные вне слияния, слияния).</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя по иллюстрации к сказке.</p> <p><b>Анализировать</b> серии сюжетных картинок: <b>определять</b> их последовательность, <b>устанавливать</b> правильную последовательность при её нарушении, <b>реконструировать</b> события и <b>объяснять</b> ошибки художника.</p> <p><b>Рассказывать</b> сказки с опорой на иллюстрации. <b>Называть</b> свои самые любимые сказки. <b>Обосновывать</b> свой выбор (<b>объяснять</b>, почему именно эти сказки самые любимые).</p> <p><b>Объяснять</b> смысл поговорки «Повторение — мать учения». Под руководством учителя <b>анализировать</b> полученную на предыдущих уроках информацию, <b>делать</b> вывод о приобретении важных новых знаний и умений, <b>обобщать</b> эти знания, <b>оценивать</b> свою работу на уроках. <b>Строить</b> высказывания о своих первых достижениях в обучении грамоте. <b>Обобщать</b> под руководством учителя изученный материал, отвечая на вопрос: «Что узнали на уроках чтения?»</p>
<p><b>Гласный звук [а], буквы А, а.</b> Особенности произнесения звука [а]. Характеристика звука [а]. Буквы А, а как знак звука [а]. Печатные и письменные буквы. Буквы заглавные (большие) и строчные (маленькие). Знакомство с «лентой букв».</p> <p>Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным</p>	1ч.	0,5ч.	0,5ч.	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p><b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>астры</i>).</p> <p><b>Выделять</b> звук [а] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова.</p> <p><b>Наблюдать</b> над особенностями произнесения звука [а].</p>

<p>картинкам. Русские народные и литературные сказки. Пословицы и поговорки об азбуке и пользе чтения</p>				<p><b>Характеризовать</b> выделенный звук с опорой на таблицу. <b>Доказывать</b>, что звук [а] гласный. <b>Слышать</b> звук [а] в произносимых словах, <b>определять</b> место нового звука в слове. <b>Приводить</b> примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова. <b>Узнавать, сравнивать и различать</b> заглавную и строчную, печатные и письменные буквы <i>А, а</i>. <b>Соотносить</b> звук [а] и букву, его обозначающую. <b>Опознавать</b> новые буквы в словах и текстах на страницах азбуки. <b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно <b>составлять</b> связный рассказ по этой картинке. <b>Объяснять</b> смысл пословиц и поговорок. <b>Строить</b> высказывания о пользе чтения. <b>Пересказывать</b> сказку по серии картинок. <b>Читать</b> предложение с восклицательной интонацией (<i>А-а-а!</i>). <b>Работать</b> в паре при выполнении задания на соотнесение рисунка и схемы: <b>анализировать</b> задание, <b>определять</b> его цель, <b>распределять</b> между собой предметные картинки; <b>отвечать</b> на вопрос к заданию; <b>обнаруживать</b> несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и схемой-моделью, <b>исправлять</b> ошибку, <b>выслушивать</b> ответ товарища, <b>оценивать</b> правильность выполнения задания в доброжелательной форме. <b>Определять</b> место изученной буквы на «ленте букв». <b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока. <b>Оценивать</b> свою работу на уроке</p>
<p><b>Гласный звук [о], буквы О, о.</b> Особенности произнесения звука, его характеристика.</p>	1ч.	0,5ч.	0,5ч.	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p>

<p>Буквы <i>О, о</i> как знаки звука [о].</p> <p>Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.</p> <p>Взаимопомощь</p>		<p><b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>окуни</i>).</p> <p><b>Выделять</b> звук [о] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова.</p> <p><b>Наблюдать</b> над особенностями произнесения звука [о].</p> <p><b>Характеризовать</b> выделенный звук с опорой на таблицу.</p> <p><b>Доказывать</b>, что звук [о] гласный.</p> <p><b>Распознавать</b> на слух звук [о] в словах, <b>определять</b> место нового звука в слове.</p> <p><b>Приводить</b> примеры слов со звуком [о] в начале, середине, конце слова.</p> <p><b>Узнавать, сравнивать и различать</b> заглавную и строчную, печатные и письменные буквы <i>О, о</i>.</p> <p><b>Находить</b> слова с буквами <i>О, о</i> в текстах на страницах «Азбуки».</p> <p><b>Соотносить</b> звук [о] и букву <i>о</i>.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословиц и поговорок.</p> <p><b>Рассуждать</b> о взаимопомощи. <b>Приводить</b> примеры ситуаций, когда людям требуется помощь. <b>Строить</b> высказывания о своей готовности помогать людям.</p> <p><b>Объяснять</b> значение слова «взаимопомощь».</p> <p><b>Читать</b> предложение с восклицательной интонацией (<i>О-о-о!</i>).</p> <p><b>Работать</b> в паре: <b>находить</b> на сюжетной картинке предметы, в названиях которых есть звук [о], <b>называть</b> слова по очереди, не перебивая друг друга, <b>оценивать</b> результаты совместной работы. <b>Обнаруживать</b> несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и его схемой-моделью. <b>Исправлять</b> ошибку.</p> <p><b>Определять</b> место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи.</p>
--	--	--

				<p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока. <b>Оценивать</b> свою работу на уроке</p>
<p><b>Гласный звук [и], буквы И, и</b> Особенности произнесения звука, его характеристика. Наблюдение над значением слов. Включение слов в предложения. Дружба и взаимоотношения между друзьями</p>	1ч.	0,5ч.	0,5ч.	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>иголка</i>). <b>Выделять</b> звук [и] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. <b>Наблюдать</b> над особенностями произнесения звука [и]. <b>Характеризовать</b> выделенный звук с опорой на таблицу. <b>Доказывать</b>, что звук [и] гласный. <b>Слышать</b> звук [и] в произносимых словах, <b>определять</b> место нового звука в слове. <b>Приводить</b> примеры слов со звуком [и] в начале, середине, конце слова. <b>Узнавать, сравнивать и различать</b> заглавную и строчную, печатную и письменную буквы <i>И, и</i>. <b>Соотносить</b> звук [и] и букву, его обозначающую. <b>Находить</b> слова с буквами <i>И, и</i> в текстах на страницах «Азбуки». <b>Составлять</b> предложения по сюжетной картинке. <b>Строить</b> высказывания о своём отношении к красоте родной природы, о необходимости бережного отношения к ней. <b>Рассказывать</b> о своём самом лучшем друге, о своём отношении к нему. <b>Использовать</b> в своём высказывании слово «взаимопомощь». <b>Объяснять</b> значение слова «дружба». <b>Составлять</b> предложения со словом <i>и</i>. <b>Включать</b> слово <i>и</i> в предложение. <b>Обнаруживать</b> нарушение последовательности картинок к сказке. <b>Восстанавливать</b> порядок картинок в соответствии с последовательностью событий в сказке. <b>Рассказывать</b> сказку.</p>

			<p><b>Объяснять</b> смысл пословицы.</p> <p><b>Называть</b> предметы, изображённые на предметных картинках и <b>делать</b> вывод: одно слово (<i>иголки</i>) может называть разные предметы.</p> <p><b>Работать</b> в группе: <b>отвечать</b> по очереди, <b>произносить</b> слова отчетливо, внимательно <b>слушать</b> ответы каждого члена группы, <b>контролировать</b> и <b>оценивать</b> правильность ответов.</p> <p><b>Работать</b> в паре: <b>предлагать</b> свой вариант предложения о <i>ежике</i>, внимательно <b>слушать</b> и <b>оценивать</b> предложение, составленное товарищем, <b>обсуждать</b> предложенные варианты, <b>выбирать</b> наиболее удачный, <b>договариваться</b>, кто будет отвечать перед классом.</p> <p><b>Работать</b> в паре — <b>сочинять</b> вместе с товарищем новый вариант конца сказки: <b>обсуждать</b> возможные варианты, <b>выбирать</b> наиболее удачный, <b>высказывать</b> своё мнение, <b>аргументировать</b> свой выбор, <b>договариваться</b>, кто будет выступать перед классом.</p> <p><b>Определять</b> место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока. <b>Оценивать</b> свою работу на уроке</p>
<p><b>Гласный звук [ы], буква ы.</b> Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука.</p> <p>Буква <i>ы</i> как знак звука [ы]. Особенности буквы <i>ы</i>.</p> <p>Наблюдения за изменением формы слова (единственное и множественное число).</p> <p>Наблюдения за смыслоразличительной ролью звуков.</p> <p>Сопоставление слов, различающихся одним звуком.</p> <p>Единство звукового состава слова и его значения.</p> <p>Учение — это труд. Обязанности ученика</p>	1ч.	0,5ч.	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Наблюдать</b> за изменением формы слова (<i>шар — шары</i>).</p> <p><b>Устанавливать</b> сходство и различие слов.</p> <p><b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>шары</i>).</p> <p><b>Выделять</b> звук [ы] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова.</p> <p><b>Наблюдать</b> над особенностями произнесения звука [ы].</p> <p><b>Характеризовать</b> выделенный звук с опорой на таблицу.</p>

			<p><b>Доказывать</b>, что звук [ы] гласный.</p> <p><b>Слышать</b> звук [ы] в произносимых словах, <b>определять</b> место нового звука в слове. <b>Приводить</b> примеры слов со звуком [ы]. На основе наблюдений над словами с новым звуком <b>делать</b> вывод (под руководством учителя) о том, что звук [ы] употребляется только в слияниях.</p> <p><b>Узнавать</b> новую букву, <b>сравнивать</b> и <b>различать</b> печатную и письменную букву <i>ы</i>.</p> <p><b>Характеризовать</b> особенности буквы <i>ы</i> (бывает только строчная, состоит из двух частей). <b>Соотнести</b> звук [ы] и букву, его обозначающую.</p> <p><b>Находить</b> слова с буквой <i>ы</i> в текстах на страницах «Азбуки».</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><b>Наблюдать</b> за смыслоразличительной ролью звуков (<i>мишка</i> — <i>мышка</i>).</p> <p><b>Воспроизводить</b> диалог героев сказки.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословицы. <b>Формулировать</b> (под руководством учителя) обязанности ученика на основе осознания собственного учебного опыта. <b>Делать</b> вывод: учение — это труд. <b>Высказывать</b> свои суждения по проблеме: «Какую роль играет учение в жизни человека?»</p> <p><b>Строить</b> высказывания о своём отношении к учебному труду.</p> <p><b>Работать</b> в паре: <b>придумывать</b> слова с изученными гласными, <b>отвечать</b> по очереди, <b>произносить</b> слова отчётливо, внимательно <b>слушать</b> ответ товарища, <b>оценивать</b> его правильность, <b>контролировать</b> и <b>оценивать</b> правильность собственных действий при выполнении задания, <b>оценивать</b> результаты совместной работы.</p> <p><b>Определять</b> место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока. <b>Оценивать</b> свою</p>
--	--	--	--



<p><b>Гласный звук [у], буквы У, у.</b> Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука.</p> <p>Повторение гласных звуков [а], [о], [и], [ы].</p> <p>Ученье — путь к умению. Качества прилежного ученика</p>	1ч.	0,5ч.	0,5ч.	<p>работу на уроке</p> <p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>утка</i>).</p> <p><b>Выделять</b> звук [у] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова.</p> <p><b>Наблюдать</b> над особенностями произнесения звука [у].</p> <p><b>Характеризовать</b> выделенный звук с опорой на таблицу.</p> <p><b>Доказывать</b>, что звук [у] гласный.</p> <p><b>Слышать</b> звук [у] в произносимых словах, <b>определять</b> место нового звука в слове.</p> <p><b>Приводить</b> примеры слов со звуком [у] в начале, середине, конце слова.</p> <p><b>Узнавать, сравнивать и различать</b> заглавные и строчные, печатные и письменные буквы У, у.</p> <p><b>Соотносить</b> звук [у] и букву, его обозначающую.</p> <p><b>Находить</b> слова с буквами У, у в текстах на страницах «Азбуки».</p> <p><b>Соотносить</b> предметные картинки и схемы-модели слов.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><b>Объяснять</b> роль восклицательного знака. <b>Соблюдать</b> восклицательную интонацию при чтении восклицательных предложений (<i>Ау!</i>).</p> <p><b>Характеризовать</b> особенности изученных гласных звуков.</p> <p><b>Работать</b> в группе: совместно <b>определять</b> цель задания, <b>называть</b> слова по очереди, <b>контролировать</b> правильность ответов друг друга, <b>определять</b>, кто будет <b>выступать</b> перед классом (<b>рассказывать</b> о результатах совместной работы: как работали (дружно, соблюдали правила работы в группе, придумали много слов), кто победил).</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы: «Кто такой — прилежный ученик?».</p>
---	-----	-------	-------	--

				<p>«Кого из моих одноклассников можно назвать прилежным учеником?» <b>Называть</b> качества прилежного ученика.</p> <p><b>Определять</b> место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p><b>Оценивать</b> свои достижения и достижения других учащихся</p>
<p><b>Букварный период</b>  <b>(очное 57 часов/ надомное обучение: для изучения с педагогом – 29 часов, для самостоятельного изучения – 28 часов)</b></p>				
<p><b>Согласные звуки [н], [н’], буквы <i>Н, н</i>.</b> Твёрдость и мягкость согласных звуков. Смыслоразличительная функция твёрдых и мягких согласных звуков. Обозначение твёрдых и мягких согласных на схеме-модели слова. Функция букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге.</p> <p>Способ чтения прямого слога (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).</p> <p>Чтение слияний согласного с гласным в слогах.</p> <p>Знакомство с двумя видами чтения — орфографическим и орфоэпическим.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Любовь к Родине. Труд на благо Родины</p>	2ч.	1ч.	1ч.	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><b>Производить</b> слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (<i>барабан, конь</i>).</p> <p><b>Выделять</b> звуки [н], [н’] в процессе слого-звукового анализа, <b>наблюдать</b> над особенностями произнесения новых звуков.</p> <p><b>Характеризовать</b> выделенные звуки с опорой на таблицу, <b>доказывать</b>, что звуки согласные, <b>сравнивать</b> их.</p> <p><b>Слышать</b> и <b>различать</b> звуки [н], [н’] в словах.</p> <p><b>Обозначать</b> твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. <b>Сопоставлять</b> слова, различающиеся одним звуком.</p> <p><b>Приводить</b> примеры слов с новыми звуками.</p> <p><b>Узнавать, сравнивать и различать</b> заглавные и строчные, печатные и письменные буквы <i>Н, н</i>.</p> <p><b>Соотносить</b> новые звуки и буквы <i>Н, н</i> их обозначающие.</p> <p><b>Делать</b> вывод о том, что звуки [н], [н’] обозначаются одинаково, одной и той же буквой.</p> <p><b>Наблюдать</b> работу буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука (буквы <i>а, о, у, ы</i>) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква <i>и</i>).</p> <p><b>Ориентироваться</b> на букву гласного при чтении слогов-</p>

				<p>слияний с изменением буквы гласного.  <b>Составлять</b> слоги-слияния из букв разрезной азбуки.  <b>Выбирать</b> букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([н] или [н']).  <b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.  <b>Самостоятельно</b> читать предложения (<i>Но! Но! Но!</i>).  <b>Наблюдать</b> над расхождением написания слов (<i>оно, она, они</i>) с их звуковой формой. <b>Проговаривать</b> слова так, как они написаны (орфографическое чтение). <b>Воспроизводить</b> звуковую форму слова по его буквенной записи с учётом орфоэпических правил (орфоэпическое чтение)  <b>Сравнивать</b> два вида чтения.  <b>Наблюдать</b> употребление заглавной буквы в именах.  <b>Составлять</b> устные высказывания по иллюстрациям.  <b>Объяснять</b> смысл пословиц.  <b>Составлять</b> высказывания о любви к Родине. <b>Рассуждать</b> о необходимости трудиться на благо родной страны.  <b>Читать</b> предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания.  <b>Воспроизводить</b> сказку по серии рисунков.  <b>Строить</b> собственные высказывания о любви к Родине.  <b>Определять</b> разные значения одного слова.  <b>Определять</b> место изученной буквы на «ленте букв».  <b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы.  <b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи.  <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>
<p><b>Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.</b> Особенности артикуляции новых звуков.  Формирование навыка слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой.</p>	2ч.	1ч.	1ч.	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Производить</b> слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (<i>лес, лось</i>).</p>

<p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Наблюдение над родственными словами.</p> <p>В осеннем лесу. Бережное отношение к природе</p>			<p><b>Выделять</b> звуки [с], [с'] в процессе слоگو-звукового анализа, <b>наблюдать</b> над особенностями их произнесения.</p> <p><b>Характеризовать</b> выделенные звуки с опорой на таблицу, <b>доказывать</b>, что они согласные, <b>сравнивать</b> их. <b>Слышать</b> и <b>различать</b> новые звуки в словах.</p> <p><b>Узнавать, сравнивать и различать</b> заглавную и строчную, печатную и письменную буквы <b>С, с</b>.</p> <p><b>Соотносить</b> новые звуки и букву, их обозначающую.</p> <p><b>Выкладывать</b> из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.</p> <p><b>Приводить</b> примеры слов с новыми звуками.</p> <p><b>Читать</b> слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам). <b>Ориентироваться</b> на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. <b>Составлять</b> слоги-слияния. <b>Выбирать</b> букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([с] или [с']).</p> <p><b>Составлять</b> слова из букв и слогов.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p><b>Читать</b> текст вслух. <b>Читать</b> предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. <b>Отвечать</b> на вопросы учителя по содержанию текста. <b>Соотносить</b> текст и иллюстрацию.</p> <p><b>Продолжать</b> текст по его началу с опорой на иллюстрацию.</p> <p><b>Рассказывать</b> о красоте осенней природы на основе жизненных впечатлений. <b>Отвечать</b> на вопрос: «Как нужно вести себя в лесу, чтобы не потревожить лесных обитателей?». <b>Формулировать</b> под руководством учителя простейшие правила поведения в лесу и парке.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословицы.</p> <p><b>Отгадывать</b> загадку.</p> <p><b>Читать</b> наизусть стихотворение.</p> <p><b>Наблюдать</b> за изменением формы слова (<i>осины — осина</i>).</p>
--	--	--	--

				<p><b>Наблюдать</b> над родственными словами.</p> <p><b>Работать</b> в группе: <b>отвечать</b> по очереди, <b>произносить</b> слова отчетливо, внимательно <b>слушать</b> ответы товарищей, <b>оценивать</b> правильность ответов.</p> <p><b>Определять</b> место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать</b>, <b>группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>
<p><b>Согласные звуки [к], [к’], буквы К, к.</b></p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения.</p> <p>Чтение слогов с новой буквой.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Сельскохозяйственные работы. Труженики села</p>	2ч.	1ч.	1ч.	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> новые звуки в процессе слога-звукового анализа.</p> <p><b>Характеризовать</b> выделенные звуки, <b>сравнивать</b> их по твёрдости-мягкости. <b>Слышать</b> и <b>различать</b> новые звуки в словах.</p> <p><b>Соотносить</b> новые звуки и букву, их обозначающую.</p> <p><b>Выкладывать</b> из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.</p> <p><b>Приводить</b> примеры слов с новыми звуками.</p> <p><b>Читать</b> слоги-слияния с новой буквой и слова по ориентирам. <b>Ориентироваться</b> на букву гласного при чтении слогов-слияний. <b>Составлять</b> слоги-слияния.</p> <p><b>Выбирать</b> букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([к] или [к’]).</p> <p><b>Объяснять</b> работу букв гласных звуков <b>а, о, у, ы</b> как показателей твёрдости предшествующего согласного звука [к] и работу буквы <b>и</b> как показателя мягкости согласного [к’].</p> <p><b>Составлять</b> слова из букв и слогов.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><b>Читать</b> текст. <b>Читать</b> предложения с интонацией и</p>

			<p>паузами в соответствии со знаками препинания. <b>Соотносить</b> текст с иллюстрацией.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя по тексту и иллюстрации.</p> <p><b>Рассказывать</b> о своих наблюдениях за сельскохозяйственными работами. <b>Делать</b> вывод о значении труда сельских тружеников. <b>Строить</b> высказывания о своем уважительном отношении к труженикам села.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословицы.</p> <p><b>Произносить</b> предложения с разной интонацией.</p> <p><b>Озаглавливать</b> текст.</p> <p><b>Наблюдать</b> за изменением слов.</p> <p><b>Включать</b> слово в предложение. <b>Завершать</b> незаконченное предложение с опорой на общий смысл предложения.</p> <p><b>Разгадывать</b> ребусы: <b>определять</b> цель задания, <b>моделировать</b> алгоритм его выполнения.</p> <p><b>Объяснять</b> разные значения одного слова.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ на основе сюжетных рисунков: <b>рассматривать</b> рисунки, <b>определять</b> последовательность событий, <b>называть</b> события, <b>озаглавливать</b> каждую картинку.</p> <p><b>Определять</b> место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>
<p><b>Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.</b></p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Животные и растения в сказках, рассказах и на</p>	2ч.	1ч.	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> новые звуки в процессе слога-звукового анализа.</p> <p><b>Характеризовать</b> выделенные звуки, <b>сравнивать</b> их по твёрдости-мягкости. <b>Слышать</b> и <b>различать</b> новые звуки в словах.</p> <p><b>Приводить</b> примеры слов с новыми звуками.</p>

картинах художников			<p><b>Соотносить</b> новые звуки и букву, их обозначающую.</p> <p><b>Выкладывать</b> из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.</p> <p><b>Читать</b> слоги-слияния и слова с новой буквой.</p> <p><b>Ориентироваться</b> на букву гласного при чтении слогов-слияний. <b>Характеризовать</b> новые звуки.</p> <p><b>Добавлять</b> слоги до слова (<i>то — лото, ти — дети</i> и т.п.).</p> <p><b>Читать</b> слоги-слияния и слова с ранее изученными буквами.</p> <p><b>Формулировать</b> работу буквы гласного звука как показателя твёрдости или мягкости предшествующего согласного звука.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по картинкам.</p> <p><b>Читать</b> текст вслух. <b>Читать</b> предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p><b>Соотносить</b> текст и картинки. <b>Отвечать</b> на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. <b>Определять</b> основную мысль текста. <b>Озаглавливать</b> текст.</p> <p><b>Называть</b> животных и растения, изображённых на иллюстрациях, <b>составлять</b> о них предложения. <b>Задавать</b> учителю и одноклассникам познавательные вопросы о растениях и животных. <b>Отвечать</b> на вопросы.</p> <p><b>Называть</b> знакомые сказки А.С. Пушкина.</p> <p><b>Читать</b> отрывки произведений А.С. Пушкина наизусть.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ на основе опорных слов.</p> <p><b>Подбирать</b> слова, противоположные по значению.</p> <p><b>Наблюдать</b> над многозначностью слов. <b>Определять</b> разные значения одного слова.</p> <p><b>Разгадывать</b> ребусы.</p> <p><b>Объяснять</b> употребление заглавной буквы в предложениях и словах (начало предложения, имена людей).</p> <p><b>Преобразовывать</b> слова.</p> <p><b>Работать</b> в паре: <b>задавать</b> друг другу вопросы со словами</p>
---------------------	--	--	---

				<p>кто? и как? по очереди, внимательно <b>слушать</b> друг друга, внятно и чётко <b>давать</b> полный ответ на заданный вопрос, <b>оценивать</b> ответ товарища в доброжелательной форме.</p> <p><b>Определять</b> место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Объяснять</b> место буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
<p><b>Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.</b> Звонкие и глухие согласные.</p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Досуг первоклассников: чтение, прогулки, игры на свежем воздухе. Правила поведения в гостях.</p> <p>Практическое овладение диалогической формой речи.</p> <p>Работа над речевым этикетом: приветствие, прощание, благодарность, обращение с просьбой</p>	2ч.	1ч.	1ч.	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> новые звуки из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать</b>, <b>обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой.</p> <p><b>Выкладывать</b> из букв разрезной азбуки слова с новыми буквами.</p> <p><b>Анализировать</b> место каждой изученной буквы на «ленте букв». <b>Наблюдать</b> над произнесением звуков, которые они обозначают. <b>Делать</b> под руководством учителя вывод: буквы <b>н</b> и <b>л</b> обозначают звуки, при произнесении которых голос преобладает над шумом, они произносятся звонко; буквы <b>к, т, с</b> обозначают звуки, при произнесении которых нет голоса, а есть только шум; согласные звуки бывают глухие и звонкие.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p><b>Читать</b> текст вслух. <b>Сотносить</b> текст и иллюстрацию.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя по тексту и иллюстрации.</p> <p><b>Определять</b> основную мысль текста.</p> <p><b>Озаглавливать</b> текст.</p> <p><b>Называть</b> сказки К. Чуковского, <b>читать</b> отрывки из сказок наизусть.</p> <p><b>Продолжать</b> рассказ по его началу.</p> <p><b>Находить</b> соответствия между схемами-моделями и предметными картинками.</p> <p><b>Преобразовывать</b> слова (<i>колос — сокол</i>).</p>



				<p><b>Работать</b> в группе: <b>наблюдать</b> за изменением слов, <b>сравнивать</b> слова в парах, <b>придумывать</b> аналогичные пары слов; <b>отвечать</b> по очереди, внимательно <b>слушать</b> ответы товарищей, <b>оценивать</b> правильность ответов.</p> <p><b>Наблюдать</b> над значением слов. <b>Определять</b> значение слова в контексте.</p> <p><b>Определять</b> место буквы <i>л</i> на «ленте букв».</p> <p><b>Составлять</b> небольшие рассказы повествовательного характера о занятиях в свободное время. <b>Обсуждать</b> вопрос: «Как следует себя вести в гостях?» <b>Описывать</b> случаи из своей жизни, свои наблюдения и переживания.</p> <p><b>Разыгрывать</b> диалоги.</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>
<p><b>Согласные звуки [р], [р’], буквы Р, р.</b> Особенности артикуляции звуков [р], [р’].</p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Уход за комнатными растениями</p>	2ч.	1ч.	1ч.	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> новые звуки из слов, <b>наблюдать</b> над особенностями их произнесения, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать, обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по иллюстрации. <b>Называть</b> знакомые комнатные растения, растения, которые есть в классной комнате, дома. <b>Рассказывать</b> об уходе за растениями. <b>Задавать</b> вопросы познавательного характера о комнатных растениях. <b>Рассуждать</b> о том, где можно найти необходимую информацию.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><b>Читать</b> текст вслух. <b>Соотносить</b> текст и иллюстрацию.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя по содержанию текста.</p> <p><b>Определять</b> основную мысль текста.</p> <p><b>Определять</b> значение слова в контексте.</p>

				<p><b>Объяснять</b> смысл пословицы.</p> <p><b>Объяснять</b> разные значения многозначных слов.</p> <p><b>Разгадывать</b> ребусы: <b>определять</b> цель задания, <b>объяснять</b> способ разгадывания ребуса.</p> <p><b>Устанавливать</b> соответствие между звуковой формой слова и его схемой-моделью.</p> <p><b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки.</p> <p><b>Анализировать</b> выполнение учебной задачи урока.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты своей деятельности на уроке</p>
<p><b>Согласные звуки [в], [в’], буквы В, в.</b></p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Физкультура. Спортивные игры. Роль физкультуры и спорта в укреплении здоровья</p>	1ч.	0,5ч.	0,5ч.	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> новые звуки из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать, обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой.</p> <p><b>Читать</b> рассказ и <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию.</p> <p><b>Определять</b> основную мысль текста. <b>Озаглавливать</b> текст.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословицы.</p> <p><b>Наблюдать</b> за изменением слов. <b>Находить</b> в словах общую часть.</p> <p><b>Объяснять</b> разные значения многозначных слов.</p> <p><b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b></p>

				ошибки. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке
<p><b>Гласные буквы <i>Е, е</i>.</b> Буква <i>е</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.</p> <p>Буква <i>е</i> — показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии.</p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>В лесу. Растительный и животный мир леса.</p> <p>На реке. Речные обитатели</p>	2ч.	1ч.	1ч.	<p><b>Принимать</b> познавательную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение познавательной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова (<i>ели</i>): <b>определять</b> количество слогов, количество звуков в каждом слоге, <b>делать</b> вывод о том, что в слове <i>ели</i> два слога-слияния. <b>Анализировать</b> схему-модель слова. <b>Обозначать</b> слияние [j'э] буквой <i>е</i>. <b>Называть</b> особенность буквы <i>е</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука). <b>Узнавать, сравнивать</b> и <b>различать</b> заглавные и строчную, печатные и письменные буквы <i>Е, е</i>.</p> <p><b>Сравнивать</b> звуковой состав слов и их буквенную запись в парах (<i>высоки</i> — <i>высокие, красивы</i> — <i>красивые</i>).</p> <p><b>Сопоставлять</b> буквенные записи и схемы-модели слов.</p> <p><b>Выявлять</b> способ чтения буквы <i>е</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. <b>Делать</b> вывод (под руководством учителя): буква <i>е</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется.</p> <p><b>Воспроизводить</b> по буквенной записи звуковую форму слов с буквой <i>е</i> в начале слова и после гласных.</p> <p><b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова <i>лес</i> с опорой на схему-модель. <b>Читать</b> слоги-слияния с буквой <i>е</i>.</p> <p><b>Наблюдать</b> над произнесением согласных в слогах-слияниях с <i>е</i>. <b>Делать</b> вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [j'э], то пишется буква <i>е</i>. <b>Обозначать</b> буквой <i>е</i> гласный звук [j'э] после мягких согласных.</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.</p>

				<p><b>Читать</b> текст вслух.</p> <p><b>Находить</b> в тексте ответы на вопросы. <b>Определять</b> основную мысль текста.</p> <p><b>Озаглавливать</b> текст.</p> <p><b>Заменять</b> слово близким по значению. <b>Подбирать</b> к словам слова с противоположным значением.</p> <p><b>Наблюдать</b> за образованием новых слов. <b>Находить</b> общую часть в этих словах.</p> <p><b>Классифицировать</b> слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки).</p> <p><b>Распространять</b> предложения.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ на заданную тему по иллюстрации</p> <p><b>Работать</b> в паре: <b>договариваться</b>, кто какое слово будет искать в тексте, внимательно <b>слушать</b> ответы друг друга, <b>контролировать</b> свои действия при выполнении задания, <b>оценивать</b> ответы друг друга, <b>исправлять</b> ошибки, <b>оценивать</b> результат совместной работы.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>
<p><b>Согласные звуки [п], [п’], буквы П, п.</b></p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Профессии родителей</p>	1ч.	0,5ч.	0,5ч.	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> новые звуки из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать</b>, <b>обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой.</p> <p><b>Объяснять</b> роль гласных и, е.</p> <p><b>Читать</b> текст вслух.</p> <p><b>Находить</b> в тексте ответы на вопросы. <b>Определять</b> основную мысль текста.</p> <p><b>Составлять</b> рассказы о профессиях.</p> <p><b>Классифицировать</b> слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия).</p>

				<p><b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки.</p> <p><b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв». <b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
<p><b>Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.</b></p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Москва — столица России.</p>	2ч.	1ч.	1ч.	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> звуки [м], [м'] из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать, обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой.</p> <p><b>Группировать</b> изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость согласных или обозначать мягкость согласных). <b>Группировать</b> изученные согласные по глухости-твёрдости. <b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по иллюстрации. <b>Составлять</b> рассказ по иллюстрации. <b>Читать</b> текст. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Определять</b> основную мысль текста.</p> <p><b>Строить</b> самостоятельно связные высказывания о столице России. <b>Описывать</b> свои чувства, связанные с этим городом.</p> <p><b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения.</p>

<p><b>Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.</b>  <b>Сопоставление слогов и слов с буквами з и с</b>  Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.  В зоопарке.</p>	2ч.	1ч.	1ч.	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Выделять</b> звуки [з], [з'] из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать</b>, <b>обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой.  <b>Составлять</b> рассказ по иллюстрации. <b>Читать</b> текст.  <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Соотносить</b> содержание текста с сюжетной картинкой.  <b>Сопоставлять</b> попарно слоги с буквами <i>с</i> и <i>з</i> (<i>са — за, со — зо, си — зи</i> и т.д.). <b>Наблюдать</b> за артикуляцией звонких согласных [з], [з'] и глухих согласных [с], [с'] в парах. <b>Различать</b> парные по глухости-звонкости согласные звуки [з] — [с] и [з'] — [с'].  <b>Наблюдать</b> над словами с буквами <i>з</i> и <i>с</i> на конце (<i>ползут — полз, леса — лес</i>). <b>Делать</b> вывод: в конце слова на месте букв <i>з</i> и <i>с</i> произносится один и тот же звук — [с].  <b>Устанавливать</b> способ определения буквы согласного [с] на конце слов: надо изменить слово (<i>полз — пол-зут</i>).  <b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки.  <b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв».  <b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать</b>, <b>группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы.  <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<p><b>Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.</b>  <b>Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.</b>  Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p>	3ч.	2ч.	1ч.	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Выделять</b> звуки [б] и [б'] из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать</b>, <b>обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой.  <b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке. <b>Читать</b> текст.</p>

<p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>				<p><b>Определять</b> главную мысль текста. <b>Озаглавливать</b> текст. <b>Сопоставлять</b> попарно слоги с буквами <i>п</i> и <i>б</i>. <b>Наблюдать</b> за артикуляцией звонких согласных [б], [б'] и глухих согласных [п], [п'] в парах. <b>Устанавливать</b> сходство и различие в произнесении [б] и [п], [б'] и [п']. <b>Различать</b> парные по глухости-звонкости согласные звуки [б] — [п] и [б'] — [п'] в словах.</p> <p><b>Воспроизводить</b> звуковую форму слов со звуком [п] на конце по их буквенной записи. <b>Анализировать</b> звуковой состав слов, <b>сопоставлять</b> его с буквенной записью. <b>Устанавливать</b>, что глухой [п] на конце слов может обозначаться разными буквами — <i>п</i> и <i>б</i>. <b>Наблюдать</b> над изменением слова (<i>столб</i> — <i>столбы</i>).</p> <p><b>Устанавливать</b> способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).</p> <p><b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки.</p> <p><b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать</b>, <b>группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<p><b>Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.</b>  Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	1ч.	0,5ч.	0,5ч.	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> звуки [д] и [д'] из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать</b>, <b>обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой.</p> <p><b>Читать</b> текст. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ на заданную тему по сюжетной картинке и опорным словам.</p> <p><b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои</p>

				<p>действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки.</p> <p><b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
<p><b>Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.</b></p> <p><b>Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.</b></p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	1ч.	0,5ч.	0,5ч.	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Сопоставлять</b> попарно слоги с буквами <i>т</i> и <i>д</i>. <b>Наблюдать</b> за артикуляцией звонких согласных [д], [д'] и глухих согласных [т], [т'] в парах. <b>Устанавливать</b> сходство и различие в произнесении [д] и [т], [д'] и [т']. <b>Различать</b> парные по глухости-звонкости согласные звуки [д] — [т] и [д'] — [т'] в словах.</p> <p><b>Воспроизводить</b> звуковую форму слов со звуком [т] на конце по их буквенной записи. <b>Анализировать</b> звуковой состав слов, <b>сопоставлять</b> его с буквенной записью.</p> <p><b>Устанавливать</b>, что глухой [т] может обозначаться на конце слов разными буквами — <i>т</i> и <i>д</i>. <b>Наблюдать</b> над изменением слова (<i>плот — плоты, труд — труды</i>).</p> <p><b>Устанавливать</b> способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).</p> <p><b>Читать</b> тексты и <b>анализировать</b> их содержание по вопросам. <b>Составлять</b> рассказ по вопросам.</p> <p><b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки.</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои</p>



<p><b>Гласные буквы Я, я.</b> Буква <i>я</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.</p> <p>Буква <i>я</i> — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	4ч.	2ч.	2ч.	<p>достижения.</p> <p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Производить</b> слоگو-звуковой анализ слова (<i>маяк</i>): <b>определять</b> количество слогов, количество звуков в каждом слоге, <b>делать</b> вывод о том, что в слове <i>маяк</i> два слога-слияния. <b>Анализировать</b> схему-модель слова. <b>Обозначать</b> слияние [j'a] буквой <i>я</i>. <b>Объяснять</b> разницу между количеством букв и звуков в словах. <b>Называть</b> особенность буквы <i>я</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука). <b>Узнавать, сравнивать и различать</b> заглавную и строчную, печатную и письменную буквы <i>Я, я</i>.</p> <p><b>Сравнивать</b> звуковой состав слов и их буквенную запись. <b>Выявлять</b> способ чтения буквы <i>я</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. <b>Делать</b> вывод (под руководством учителя): буква <i>я</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется.</p> <p><b>Воспроизводить</b> по буквенной записи звуковую форму слов с буквой <i>я</i> в начале слова и после гласных.</p> <p><b>Производить</b> слоگو-звуковой анализ слова с гласным звуком [a] после мягкого согласного (с опорой на схему-модель). <b>Читать</b> слоги-слияния с буквой <i>я</i>. <b>Сопоставлять</b> слоги с гласными <i>а</i> и <i>я</i>. <b>Наблюдать</b> над произнесением согласных в слогах-слияниях с <i>я</i>. <b>Делать</b> вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’a], то пишется буква <i>я</i>.</p> <p><b>Обозначать</b> буквой <i>я</i> гласный звук [’a] после мягких согласных.</p> <p><b>Находить</b> в текстах слова с буквой <i>я</i> и <b>объяснять</b>, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных.</p> <p><b>Читать</b> текст и <b>задавать</b> вопросы по его содержанию.</p>
--	-----	-----	-----	--

				<p><b>Определять</b> место буквы я на «ленте букв».</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<p><b>Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.</b></p> <p><b>Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.</b></p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	2ч.	1ч.	1ч.	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> звуки [г] и [к'] из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать, обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой, <b>выявлять</b> отсутствие слияний с гласными буквами <i>ы</i> и <i>я</i>.</p> <p><b>Читать</b> текст, <b>находить</b> в нем слова с заглавной буквы, <b>объяснять</b> употребление заглавной буквы в этих словах.</p> <p><b>Сопоставлять</b> попарно слоги с буквами <i>г</i> и <i>к</i>. <b>Наблюдать</b> за артикуляцией звонких согласных [г], [г'] и глухих согласных [к], [к'] в парах. <b>Устанавливать</b> сходство и различие в произнесении [г] и [к], [г'] и [к']. <b>Различать</b> парные по глухости-звонкости согласные звуки [г] — [к] и [г'] — [к'] в словах.</p> <p><b>Воспроизводить</b> звуковую форму слов со звуком [к] на конце по их буквенной записи. <b>Анализировать</b> звуковой состав слов, <b>сопоставлять</b> его с буквенной записью.</p> <p><b>Устанавливать</b>, что глухой [к] на конце слов может обозначаться разными буквами — <i>г</i> и <i>к</i>. <b>Наблюдать</b> за изменением слова (<i>сапог — сапоги, боровик — боровики</i>).</p> <p><b>Устанавливать</b> способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).</p> <p><b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<p><b>Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.</b> Чтение</p>	2ч.	1ч.	1ч.	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b></p>

<p>слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p>				<p>решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выделять</b> звук [ч'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [ч'] всегда мягкий, глухой. <b>Распознавать</b> в словах новый звук. <b>Характеризовать</b> его, <b>обозначать</b> буквой. <b>Читать</b> слоги-слияния, <b>устанавливать</b> на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слове <i>ча</i> пишется всегда <i>а</i>, в слове <i>чу</i> всегда пишется <i>у</i>, поскольку звук [ч'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой. <b>Читать</b> слова с изученной буквой. <b>Отвечать</b> на вопрос: «Почему в сочетании <i>ча</i> пишется буква <i>а</i>?» <b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке. <b>Читать</b> текст. <b>Задавать</b> вопросы по содержанию прочитанного текста. <b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв». <b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
<p><b>Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.</b> Обозначение буквой <i>ь</i> мягкости согласных на конце и в середине слова. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	2ч.	1ч.	1ч.	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова <i>гуси</i> (с опорой на схему). <b>Составлять</b> слово <i>гуси</i> из букв. <b>Объяснять</b>, как обозначена мягкость согласного звука [с']. <b>Соотносить</b> звуковую форму слова <i>гусь</i> с его схемой. <b>Устанавливать</b> количество звуков в слове. <b>Участвовать</b> в обсуждении проблемы: «Как обозначить мягкость согласного на конце слова <i>гусь</i>?». <b>Читать</b> слова с <i>ь</i> в середине и конце, <b>производить</b> их слого-звуковой анализ, <b>обнаруживать</b> несоответствие количества букв количеству звуков. <b>Делать</b> вывод: буква <i>ь</i> звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости</p>

				<p>предшествующего согласного звука.</p> <p><b>Обозначать</b> буквой <i>ь</i> мягкость согласных на конце и в середине слов.</p> <p><b>Читать</b> текст. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста.</p> <p><b>Задавать</b> вопросы по содержанию текста. <b>Озаглавливать</b> текст. <b>Находить</b> в тексте слова с новой буквой.</p> <p><b>Определять</b>, мягкость каких звуков обозначена буквой <i>ь</i>.</p> <p><b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Объяснять</b> роль буквы <i>ь</i>.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<p><b>Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.</b></p> <p><b>Сочетание ши.</b> Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	2ч.	1ч.	1ч.	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> звук [ш] из слов, <b>наблюдать</b> за произношением нового звука в словах, <b>устанавливать</b> на основе наблюдений, что звук [ш] глухой и всегда твёрдый.</p> <p><b>Распознавать</b> в словах новый звук. <b>Характеризовать</b> его, <b>обозначать</b> буквой.</p> <p><b>Читать</b> слоги-слияния, <b>устанавливать</b> на основе наблюдений, что в слове <i>ши</i> пишется всегда <i>и</i>, в слове <i>ше</i> — <i>е</i>. <b>Делать</b> вывод (под руководством учителя): эти буквы не указывают на то, как надо произносить звук [ш]; звук [ш] всегда остается твёрдым.</p> <p><b>Читать</b> слова с изученной буквой. <b>Отвечать</b> на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании <i>ши</i>?», «Какая буква пишется в сочетании <i>ше</i>?».</p> <p><b>Классифицировать</b> слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия.)</p> <p><b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои</p>

<p><b>Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.</b>  <b>Сопоставление звуков [ж] и [ш].</b> Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p>	2ч.	1ч.	1ч.	<p>достижения.</p> <p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> звук [ж] из слов, <b>наблюдать</b> за произношением нового звука в словах, <b>устанавливать</b> на основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твёрдый. <b>Распознавать</b> в словах новый звук. <b>Характеризовать</b> его, <b>обозначать</b> буквой.</p> <p><b>Читать</b> слоги-слияния, <b>устанавливать</b> на основе наблюдений, что в слоге <i>жи</i> пишется всегда <i>и</i>, в слоге <i>же</i> — <i>е</i>. <b>Читать</b> слова с изученной буквой. <b>Отвечать</b> на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании <i>жи</i>?», «Какая буква пишется в сочетании <i>же</i>?».</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><b>Читать</b> текст. <b>Задавать</b> вопросы по содержанию текста.</p> <p><b>Озаглавливать</b> текст. <b>Пересказывать</b> текст.</p> <p><b>Сопоставлять</b> попарно слоги с буквами <i>ж</i> и <i>ш</i>.</p> <p><b>Наблюдать</b> за артикуляцией звонкого согласного [ж] и глухого согласного [ш], в парах. <b>Устанавливать</b> сходство и различие в произнесении [ж] и [ш]. <b>Различать</b> парные по глухости-звонкости согласные звуки [ш] — [ж] в словах.</p> <p><b>Воспроизводить</b> звуковую форму слов со звуком [ж] на конце по их буквенной записи. <b>Анализировать</b> звуковой состав слов, <b>сопоставлять</b> его с буквенной записью.</p> <p><b>Устанавливать</b>, что глухой [ж] на конце слов может обозначаться разными буквами — <i>ж</i> и <i>ш</i>. <b>Наблюдать</b> за изменением слова (<i>мальш</i> — <i>мальши</i>, <i>чиж</i> — <i>чижи</i>).</p> <p><b>Устанавливать</b> способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).</p> <p><b>Классифицировать</b> слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия).</p> <p><b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв».</p>
---	-----	-----	-----	--

				<p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
<p><b>Гласные буквы Ё, ё.</b> Буква ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.</p> <p>Буква ё — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	3ч.	2ч.	1ч.	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова ёжик.</p> <p><b>Обозначать</b> слияние [j'o] буквой ё. <b>Объяснять</b> разницу между количеством букв и звуков в словах. <b>Называть</b> особенность буквы ё (обозначать целый слог-слияние — два звука). <b>Приводить</b> примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. <b>Узнавать, сравнивать</b> и <b>различать</b> заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы Ё, ё.</p> <p><b>Сравнивать</b> звуковой состав слов и их буквенную запись.</p> <p><b>Формулировать</b> способ чтения буквы ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов: буква ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется.</p> <p><b>Читать</b> слова с буквой ё в начале слова и после гласных.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><b>Читать</b> текст. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста.</p> <p><b>Задавать</b> вопросы по содержанию текста. <b>Озаглавливать</b> текст. <b>Пересказывать</b> текст.</p> <p><b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [o] после мягкого согласного с опорой на схему-модель. <b>Читать</b> слоги-слияния с буквой ё. <b>Сопоставлять</b> слоги с гласными o и ё. <b>Наблюдать</b> над произнесением согласных в слогах-слияниях с ё. <b>Делать</b> вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [o], то пишется буква ё. <b>Обозначать</b> буквой ё гласный звук [o] после мягких согласных.</p> <p><b>Находить</b> в текстах слова с буквой ё и <b>объяснять</b>, в каких</p>

				случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных. <b>Определять</b> место буквы <i>ё</i> на «ленте букв». <b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения
<b>Звук [j']</b> , буквы <b>Й, й</b> . Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	1ч.	0,5ч.	0,5ч.	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выделять звук [j']</b> в процессе слоگو-звукового анализа слова <i>трамвай</i> . <b>Распознавать</b> новый звук в словах вне слияния (в конце слогов и слов), <b>определять</b> место звука [j'] в словах. <b>Преобразовывать</b> слова ( <i>мой — моё — моя, твой — твоё — твоя</i> ); <b>моделировать</b> слоگو-звуковой состав слов, <b>сопоставлять</b> каждое слово с его схемой-моделью. <b>Делать</b> вывод: буква <i>й</i> обозначает согласный звук, не входящий в слияние; звук [j'] слога не образует. <b>Характеризовать</b> новый звук, <b>обозначать</b> буквой. <b>Читать</b> слова с изученной буквой. <b>Читать</b> текст. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Озаглавливать</b> текст. <b>Пересказывать</b> текст. <b>Классифицировать</b> слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки). <b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки. <b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> место буквы на «ленте букв». <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения.
<b>Согласные звуки [x], [x']</b> , буквы <b>Х, х</b> . Чтение слов с новой буквой,	3ч.	1ч.	2ч.	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.

<p>чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p>			<p><b>Выделять</b> звуки [x] и [x'] из слов <i>пастух, пастухи</i>, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать</b>, <b>обозначать</b> буквой. <b>Распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой. <b>Сопоставлять</b> звуки [г] — [г'], [к] — [к'], [х] — [х'], выявлять сходство и различие в их произнесении. <b>Читать</b> текст. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Задавать</b> вопросы по содержанию текста. <b>Озаглавливать</b> текст. <b>Пересказывать</b> текст. <b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки. <b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> место буквы на «ленте букв». <b>Сравнивать</b>, <b>группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы с опорой на «ленту букв». <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
<p><b>Гласные буквы Ю, ю.</b> Буква <i>ё</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква <i>ё</i> — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	2ч.	1ч.	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Производить</b> слоگو-звуковой анализ слова <i>юла</i>. <b>Обозначать</b> слияние [j'у] буквой <i>ю</i>. <b>Объяснять</b> разницу между количеством букв и звуков в словах. <b>Называть</b> особенность буквы <i>ю</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука). <b>Приводить</b> примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. <b>Узнавать</b>, <b>сравнивать</b> и <b>различать</b> заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы <i>Ю, ю</i>. <b>Сравнивать</b> звуковой состав слов и их буквенную запись. <b>Формулировать</b> способ чтения буквы <i>ю</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. <b>Читать</b> слова с буквой <i>ю</i> в начале слова и после гласных. <b>Производить</b> с опорой на схему-модель слоگو-звуковой</p>



				<p>анализ слова с гласным звуком [’у] после мягкого согласного. <b>Читать</b> слоги-слияния с буквой ю. <b>Сопоставлять</b> слоги с гласными у и ю. <b>Наблюдать</b> над произнесением согласных в слогах-слияниях с <b>Делать</b> вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’у], то пишется буква ю. <b>Обозначать</b> буквой ю гласный звук [’у] после мягких согласных.</p> <p><b>Читать</b> текст. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текстов. <b>Задавать</b> вопросы по содержанию. <b>Озаглавливать</b> текст. <b>Пересказывать</b> текст.</p> <p><b>Находить</b> в текстах слова с буквой ю и <b>объяснять</b>, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных.</p> <p><b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> место буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
<p><b>Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.</b> Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Отработка техники чтения.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p>	2ч.	1ч.	1ч.	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> звук [ц] из слова <i>кузнец</i> с опорой на схему, <b>характеризовать</b> его (согласный, глухой, всегда только твёрдый), <b>обозначать</b> буквой.</p> <p><b>Распознавать</b> в словах новый звук, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой.</p> <p><b>Называть</b> (с опорой на «ленту букв») буквы, которые используются для обозначения твёрдости согласных, и буквы, которыми обозначаются всегда твёрдые согласные звуки (<i>ж, ш, ц</i>).</p> <p><b>Читать</b> стихотворные тексты. <b>Выполнять</b> задания к текстам.</p> <p><b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки.</p>

				<p><b>Определять и обосновывать</b> место буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы по теме урока и <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
<p><b>Гласный звук [э], буквы Э, э.</b> Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Отработка техники чтения.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения.</p>	2ч.	1ч.	1ч.	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять звук</b> из начала слова <i>эхо</i>. <b>Устанавливать</b>, что звук [э] — знакомый, т.к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой <i>е</i>.</p> <p><b>Выделять звук [э]</b> в начале слов и после гласных.</p> <p><b>Обозначать</b> буквой <i>э</i> данный звук в начале слов и после гласных.</p> <p><b>Читать</b> слова с новой буквой.</p> <p><b>Читать</b> тексты. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текстов. <b>Задавать</b> вопросы по содержанию.</p> <p><b>Озаглавливать</b> тексты. <b>Пересказывать</b> тексты.</p> <p><b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки.</p> <p><b>Определять и обосновывать</b> место буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
<p><b>Мягкий глухой согласный звук [щ’].</b></p> <p><b>Буквы Щ, щ.</b> Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Отработка техники чтения.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p>	2ч.	1ч.	1ч.	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять звук [щ’]</b> из слов, <b>устанавливать</b> с помощью учителя, что звук [щ’] согласный, всегда мягкий, глухой.</p> <p><b>Распознавать</b> в словах новый звук. <b>Характеризовать</b> его, <b>обозначать</b> буквой.</p> <p><b>Читать</b> слоги-слияния, <b>устанавливать</b> на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слове <i>ща</i> пишется всегда <i>а</i>, а в слове <i>щу</i> всегда пишется <i>у</i>, поскольку звук [щ’] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами.</p>

				<p><b>Читать</b> слова с изученной буквой.</p> <p><b>Читать</b> стихотворные тексты. <b>Выполнять</b> задания к текстам.</p> <p><b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки.</p> <p><b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> место новой буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
<p><b>Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.</b> Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Отработка техники чтения.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p>	1ч.	0,5ч.	0,5ч.	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> звуки [ф] и [ф'] из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать</b>, <b>обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой.</p> <p><b>Сопоставлять</b> попарно слоги с буквами <i>ф</i> и <i>в</i>. <b>Наблюдать</b> за артикуляцией глухих согласных [ф], [ф'] и звонких согласных [в], [в'] в парах. <b>Устанавливать</b> сходство и различие в произнесении [ф] и [в], [ф'] и [в']. <b>Различать</b> парные по звонкости — глухости согласные звуки [в] — [ф] и [в'] — [ф'] в словах.</p> <p><b>Читать</b> стихотворные тексты. <b>Выполнять</b> задания к стихотворным текстам.</p> <p><b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст.</p> <p><b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> место новой буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои</p>

				достижения.
<p><b>Мягкий и твёрдый разделительные знаки.</b>          Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений.          Отработка техники чтения</p>	1ч.	0,5ч.	0,5ч.	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Производить</b> фонетический анализ слова <i>листья</i> с опорой на схему. <b>Устанавливать</b>, что в последнем слоге после мягкого согласного [т'], слышится слияние [j'a].  <b>Обсуждать</b> проблему: как обозначить буквами примыкание согласного [т'] к слиянию [j'a] — [т'j'a]?  <b>Читать</b> слова с разделительным мягким знаком, <b>объяснять</b>, что показывает эта буква после согласных перед гласными <i>я, е, ю, ё, и</i>.  <b>Читать</b> слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком — показателем мягкости, <b>устанавливать</b> различия.  <b>Производить</b> фонетический анализ слова <i>съел</i> с опорой на схему. <b>Устанавливать</b>, что после мягкого согласного [с'], слышится слияние [j'э]. <b>Анализировать</b> буквенную запись слова <i>съел</i>. <b>Определять</b> роль новой буквы — разделительного твёрдого знака (ъ).  <b>Читать</b> стихотворные тексты. <b>Выполнять</b> задания к стихотворным текстам.  <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста.  <b>Пересказывать</b> текст.  <b>Читать</b> слова с разделительным твёрдым знаком, <b>объяснять</b>, что показывает эта буква после согласных перед гласными <i>я, е, ю, ё</i>.  <b>Определять</b> место буквы ъ на «ленте букв».  <b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.  <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
<p><b>Русский алфавит.</b> Правильное название букв русского алфавита. Алфавитный порядок слов.          Отработка техники чтения.</p>	1ч.	0,5ч.	0,5ч.	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Анализировать</b> ленту букв: <b>называть</b> группы букв</p>

<p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p>			<p>(гласные, согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных и т.д.); <b>объяснять</b> особенности букв каждой группы.          Правильно <b>называть</b> все буквы. <b>Сравнивать</b> порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите.  <b>Устанавливать</b>, что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная.  <b>Читать</b> алфавит. <b>Называть</b> количество букв русского алфавита.  <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы по теме урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<p><b>Послебукварный период</b>  <b>(очное обучение 21 час/надомное обучение: для изучения с педагогом – 10 часов, для самостоятельного изучения – 11 часов)</b></p>			
<p><b>Как хорошо уметь читать.</b> Е. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Герои произведения. Чтение по ролям.</p>	1ч.	0,5ч.	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.          На основе названия текста <b>определять</b> его содержание.  <b>Читать</b> текст самостоятельно.  <b>Сравнивать</b> высказанные предположения с прочитанным содержанием.  <b>Назвать</b> героев произведения.  <b>Найти</b> в тексте и прочитать предложения, в которых рассказывается, как Женя учился говорить букву «р».  <b>Определить</b> качества характера Жени на основе представленного на доске списка.  <b>Находить</b> и <b>называть</b> понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух.  <b>Выбрать</b> возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно.  <b>Разыграть</b> фрагмент текста по ролям.          Самостоятельно <b>определить</b>, получилось ли передать характер героя.</p>
<p><b>Одна у человека мать; одна и родина.</b> К. Ушинский «Наше Отечество». Анализ содержания текста.</p>	2ч.	1ч.	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p>

<p>Определение главной мысли текста. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдения над значением слов. Пословицы и поговорки о Родине.</p>				<p><b>Рассматривать</b> иллюстрацию учебника; <b>перечислять</b> основные персонажи иллюстрации.  <b>Придумывать</b> рассказы по иллюстрации.  <b>Слушать</b> рассказы учителя на основе иллюстрации.  <b>Подбирать</b> самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «отечество».  <b>Читать</b> текст самостоятельно.  <b>Отвечать</b> на вопросы учителя по тексту.  <b>Пересказывать</b> текст на основе опорных слов.  <b>Определять</b> главную мысль текста.  <b>Соотносить</b> её с пословицей.  <b>Объяснять</b> своими словами смысл этого текста.</p>
<p><b>История славянской азбуки.</b> Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста (В. Крупин «Первоучители словенские»). Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации.</p>	1ч.	0,5ч.	0,5ч.	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Объяснять</b> смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем).  <b>Слушать</b> текст в чтении учителя.  <b>Читать</b> текст самостоятельно.  <b>Определять</b> известную и неизвестную информацию в тексте.  <b>Рассказывать</b> о том, что было неизвестно, в паре.  <b>Рассматривать</b> иллюстрацию.  <b>Делать</b> подписи к иллюстрации на основе текста.</p>
<p><b>Знакомство со старинной азбукой.</b> В. Крупин. «Первый букварь». Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Создание азбуки.</p>	1ч.	0,5ч.	0,5ч.	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Слушать</b> текст в чтении учителя.  На слух <b>определять</b> известную и неизвестную информацию.  <b>Читать</b> старинную азбуку.  <b>Соотносить</b> название букв со страницей старинной азбуки.  <b>Сравнивать</b> название русских букв и старинных.  <b>Создать</b> собственную азбуку; <b>придумать</b> слова, которые</p>

				<p>помогут запомнить название старинных букв русского алфавита.</p> <p><b>Придумать</b> рассказ о своей азбуке (кто её автор, в каком издательстве издана, какие рассказы читали, о чем интересном узнали).</p>
<p><b>Сказки.</b> А.С. Пушкин. «Сказка о метровой царевне и семи богатырях» (отрывок). Выставка книг.</p>	2ч.	1ч..	1ч.	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Рассматривать</b> портрет А.С. Пушкина.</p> <p><b>Рассматривать</b> выставку книг — сказок А.С. Пушкина; <b>выбирать</b> из представленных на выставке книгах знакомые.</p> <p><b>Соотносить</b> иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке.</p> <p><b>Определить</b> название сказки на основе иллюстрации.</p> <p><b>Читать</b> самостоятельно отрывок из сказки.</p> <p><b>Определить</b>, из какой книги прочитанный отрывок.</p> <p><b>Выбрать</b>, какую книгу со сказками читать и почему читать именно эту книгу</p>
<p><b>Рассказы для детей.</b> Л.Н. Толстой. Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка.</p>	1ч.	0,5ч.	0,5ч.	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Читать</b> самостоятельно рассказы Л. Толстого.</p> <p><b>Определять</b> смысл поступка героев.</p> <p><b>Соотносить</b> поступки героев со своими поступками.</p> <p><b>Придумывать</b> свои рассказы на определенные жизненные ситуации.</p> <p><b>Знать</b> другие рассказы из азбуки Л. Толстого.</p> <p><b>Находить</b> рассказы из азбуки Л. Толстого в учебнике.</p> <p><b>Находить</b> книгу Л. Толстого в библиотеке.</p>
<p><b>Рассказы для детей.</b> К.Д. Ушинский. Рассказы для детей. «Худо тому, кто добра не делает никому», «Вместе тесно, а врозь скучно». Поучительные рассказы для детей.</p>	2ч.	1ч.	1ч.	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Читать</b> названия рассказов К. Ушинского.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл названия рассказов.</p> <p><b>Читать</b> самостоятельно рассказы.</p>

				<p><b>Соотносить</b> главную мысль рассказов с названием рассказа.</p> <p><b>Придумывать</b> свои рассказы на основе жизненных ситуаций.</p>
<p><b>Инсценирование стихотворения.</b> К.И. Чуковский. «Телефон». Выставка книг К. Чуковского для детей. К.И. Чуковский. «Путаница». «Небылица». Особенности стихотворения — небылицы.</p>	3ч.	1ч.	2ч.	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Рассматривать</b> представленную выставку книг К. Чуковского.</p> <p><b>Определять</b> самостоятельно, в какой из книг есть сказка в стихах «Телефон».</p> <p><b>Доказывать</b>, почему в этой книге содержится эта сказка.</p> <p><b>Читать</b> наизусть известные отрывки сказки.</p> <p><b>Рассказывать</b> по рисунку о событиях, изображённых на рисунке.</p> <p><b>Соотносить</b> книги и рисунки, книги и текст.</p> <p><b>Воспроизводить</b> диалог героев произведения по образцу, заданному учителем.</p> <p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Читать</b> самостоятельно текст стихотворения.</p> <p><b>Вычитать</b> из текста стихотворения, как неправильно разговаривают герои.</p> <p><b>Прочитать</b>, как надо разговаривать героям.</p> <p><b>Читать</b> стихотворения наизусть, изображая с помощью мимики и жестов монологи героев.</p>
<p><b>Самостоятельное озаглавливание текста рассказа.</b> В.В. Бианки. «Первая охота».</p>	1ч.	0,5ч.	0,5ч.	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Читать</b> сообщение об авторе; <b>находить</b> в тексте сообщения известную и неизвестную информацию.</p> <p><b>Дополнять</b> информацию об авторе на основе рассматривания выставки книг.</p> <p><b>Находить</b> на выставке нужную книгу.</p> <p><b>Рассказывать</b> об этой книге (название, тема, герои).</p>



				<p><b>Читать</b> самостоятельно текст.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя по содержанию текста.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст на основе опорных слов.</p> <p><b>Придумывать</b> свои заголовки; <b>соотносить</b> заголовки с содержанием текста.</p>
<p><b>Приёмы заучивания стихотворений наизусть.</b> С.Я. Маршак. «Угомон». «Дважды два».</p>	1ч.	0,5ч.	0,5ч.	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Рассматривать</b> выставку книг С. Маршака.</p> <p><b>Определять</b> тему выставки на основе предложенных вариантов (стихи для детей, весёлые стихи для детей).</p> <p><b>Находить</b> знакомые книги.</p> <p><b>Читать</b> стихотворения С. Маршака.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл слова «угомон».</p> <p><b>Придумывать</b>, как может выглядеть «угомон».</p> <p><b>Определять</b> героев стихотворения.</p> <p><b>Распределять</b> роли; <b>читать</b> по ролям.</p> <p><b>Декламировать</b> стихотворение хором.</p> <p>Самостоятельно <b>читать</b> наизусть.</p> <p><b>Соотносить</b> текст стихотворения с прочитанным наизусть.</p> <p><b>Находить</b> возможные ошибки.</p> <p><b>Читать</b> самостоятельно наизусть.</p>
<p><b>Знакомство с текстом описанием.</b> М.М. Пришвин. «Предмайское утро». Дополнение текста — описания. «Глоток молока». Герой рассказа. Рассказ о герое рассказа.</p>	1ч.	0,5ч.	0,5ч.	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Слушать</b> текст в чтении учителя.</p> <p><b>Воспроизводить</b> на слух слова, которые помогают представить картину природы.</p> <p><b>Читать</b> текст самостоятельно; <b>находить</b> понравившиеся при слушании слова.</p> <p><b>Рисовать</b> словесные картины.</p> <p><b>Дополнять</b> текст с помощью слов, записанных на доске.</p> <p><b>Воспроизводить</b> с помощью учителя созданный текст.</p> <p><b>Читать</b> текст самостоятельно.</p> <p><b>Называть</b> героев рассказа.</p>

				<p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию.</p> <p><b>Рассказывать</b> о герое рассказа с помощью опорных слов.</p> <p><b>Рассказывать</b> по рисунку о событиях, изображённых на рисунке.</p> <p><b>Воспроизводить</b> диалог героев произведения по образцу, заданному учителем.</p>
<p><b>Стихи и рассказы русских поэтов и писателей.</b> С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть», А. Барто, В. Осеева. «Помощница», «Зайка», «Игра в слова». Сравнение стихотворений и рассказов.</p>	2ч.	1ч.	1ч.	<p><b>Рассматривать</b> выставку книг.</p> <p><b>Находить</b> нужную книгу.</p> <p><b>Рассказывать</b> о книге.</p> <p><b>Читать</b> наизусть знакомые стихи.</p> <p><b>Читать</b> самостоятельно.</p> <p><b>Определять</b> на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение.</p> <p><b>Сравнивать</b> рассказ и стихотворение (что общее и чем различаются).</p> <p><b>Определять</b> нравственный смысл рассказа В. Осеевой.</p> <p><b>Определять</b> героев произведения.</p> <p><b>Распределять</b> роли.</p> <p><b>Разыгрывать</b> диалог.</p>
<p><b>Выразительное чтение стихотворений.</b> Весёлые стихи Б. Заходера. «Два и три» В. Берестова. «Песня песня», «Прощание с другом».</p>	1ч.	0,5ч.	0,5ч.	<p><b>Рассматривать</b> выставку книг; <b>находить</b> нужную книгу.</p> <p><b>Рассказывать</b> о книге.</p> <p><b>Читать</b> наизусть знакомые стихи.</p> <p><b>Читать</b> самостоятельно.</p> <p><b>Определять</b> на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение.</p> <p><b>Определять</b> настроение стихотворения.</p> <p><b>Находить</b> слова, которые помогают передать настроение.</p> <p><b>Читать</b> стихотворение, отражая настроение.</p> <p><b>Оценивать</b> себя на основе совместно выработанных критериев оценивания.</p>
<p><b>Проект: «Живая Азбука».</b></p>	1ч.	0,5ч.	0,5ч.	<p><b>Участвовать</b> в групповом проекте.</p> <p><b>Договариваться</b> друг с другом о возможном распределении ролей.</p>

				<b>Читать</b> наизусть с выражением
Наши достижения. Планируемые результаты изучения	1ч.	0,5ч.	0,5ч.	<b>Определять</b> уровень своих достижений на основе диагностической работы в Азбуке. <b>Корректировать</b> свою работу на основе выполненной диагностики.
<b>ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ</b>				
<b>(очное обучение 40 часов/надомное обучение: для изучения с педагогом – 15,4 часов, для самостоятельного изучения – 24,6 часов)</b>				
<b>Вводный урок.</b> Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	1ч.	0,4ч.	0,6ч.	<b>Ориентироваться</b> в учебнике. <b>Находить</b> нужную главу в содержании учебника. <b>Понимать</b> условные обозначения, <b>использовать</b> их при выполнении заданий. <b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы. <b>Находить</b> в словаре непонятные слова.
<b>Жили-были буквы.</b> Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения В. Данько «Загадочные буквы», С. Чёрного «Живая азбука», С. Маршака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: волшебные превращения. Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А», Ф. Кривина «Почему «А» поется, а «Б» нет». Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Стихотворения Г. Сапгира «Про медведя», М. Бородинской «Разговор с пчелой», И. Гамазковой «Кто как кричит?», Е. Григорьевой «Живая азбука». Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения. Заучивание наизусть. Конкурс чтецов.	11ч.	5ч.	6ч.	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Расставлять</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела, <b>сравнивать</b> их, <b>рассказывать</b> о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. <b>Выбирать</b> книгу по заданному параметру. <b>Воспринимать</b> на слух произведение. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию художественного произведения. <b>Читать</b> вслух плавно по слогам и целыми словами; <b>передавать</b> интонационно конец предложения. <b>Объяснять</b> название произведения. <b>Выбирать</b> из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. <b>Описывать</b> внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. <b>Передавать</b> характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. <b>Определять</b> главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.

				<p><b>Составлять</b> план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ.</p> <p><b>Находить</b> в стихах слова с созвучным окончанием.</p> <p><b>Находить</b> слова, которые помогают представить самого героя или его речь.</p> <p><b>Использовать</b> приём звукописи при изображении различных героев.</p> <p><b>Читать</b> стихи наизусть.</p> <p><b>Участвовать</b> в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца.</p> <p><b>Проверять</b> себя и <b>оценивать</b> свои достижения (с помощью учителя).</p>
<p><b>Сказки, загадки, небылицы.</b> Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Сказки авторские и народные. «Куручка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...». Произведения К. Ушинского «Гусь и журавль» и Л. Толстого «Зайцы и лягушки». Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок. Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок. Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц. Оценка планируемых достижений.</p>	7ч.	2ч.	5ч.	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Подбирать</b> книги на выставку в соответствии с темой раздела; <b>рассказывать</b> о ней в соответствии с коллективно составленным планом, <b>обсуждать</b> прочитанное.</p> <p><b>Выбирать</b> нужную книгу по заданным параметрам.</p> <p><b>Читать</b> известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, <b>воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Анализировать</b> представленный в учебнике картинный план.</p> <p><b>Соотносить</b> иллюстрацию с содержанием текста.</p> <p><b>Рассказывать</b> сказку на основе картинного плана.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения.</p> <p><b>Называть</b> героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную</p> <p><b>Пересказывать</b> сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.</p> <p><b>Сравнивать</b> народную и литературную сказку.</p> <p><b>Сравнивать</b> различные произведения малых и больших жанров: <b>находить</b> общее и отличия.</p> <p><b>Отгадывать</b> загадки на основе ключевых (опорных) слов</p>

				загадки, сочинять загадки, небылицы; <b>объединять</b> их по темам. <b>Работать в паре, договариваться</b> друг с другом, <b>проявлять</b> внимание. <b>Проверять</b> чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.
<b>Апрель, апрель. Звенит капель!</b> Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Лирические стихотворения А. Майкова «Ласточка примчалась», «Весна», А. Плещеева «Травка зеленеет», Т. Белозёрова «Подснежники», С. Маршака «Апрель». Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Голубые, синие небо и ручьи». Проект: «Составляем сборник загадок». Чтение наизусть стихотворений. Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение.	5ч.	2ч.	3ч.	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Отбирать</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела, <b>рассказывать</b> о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Читать</b> вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. <b>Находить</b> в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. <b>Наблюдать</b> за ритмом стихотворного произведения, <b>сравнивать</b> ритмический рисунок разных стихотворений. <b>Сравнивать</b> стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы. <b>Находить</b> в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; <b>придумывать</b> свои сравнения. <b>Отгадывать</b> загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. <b>Сочинять</b> загадки на основе подсказки, данной в учебнике. <b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом. <b>Проверять</b> чтение друг друга, <b>оценивать</b> свои достижения. <b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом.

<p><b>И в шутку и всерьёз.</b> Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Весёлые стихи для детей И. Токмаковой «Мы играли в хохотушки», Г. Кружкова «Ррры», К. Чуковского «Федотка», И. Пивоваровой «Кулинаки-пулинаки», О. Григорьева «Стук», Т. Собакина «Как ловкий бегемот гонялся за нахальной мухой в тесной комнате...». Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца «Волк», Н. Артюховой «Саша-дразнилка», М. Пляцковского «Помощник». Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Оценка достижений.</p>	6ч.	2ч.	4ч.	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Подбирать</b> книги к выставке в соответствии с темой раздела, <b>рассказывать</b> о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.  <b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом.  <b>Читать</b> стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.  <b>Отличать</b> юмористическое произведение; <b>находить</b> характерные черты юмористического текста.  <b>Определять</b> настроение автора.  <b>Объяснять</b> смысл названия произведения.  <b>Придумывать</b> свои заголовки.  <b>Находить</b> слова, которые отражают характер героя.  <b>Передавать</b> при чтении настроение стихотворения.  <b>Читать</b> по ролям, отражая характер героя произведения.  <b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении.  <b>Сравнивать</b> произведения на одну и ту же тему; <b>находить</b> сходства и различия.  <b>Оценивать</b> свои достижения.</p>
<p><b>Я и мои друзья.</b> Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Рассказы о детях Ю. Ермолаева «Лучший друг», М. Пляцковского «Сердитый дог Буль». Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа. Стихотворения Е. Благининой «Подарок», В. Орлова «Кто первый?», С. Михалкова «Бараны», Р. Сефа «Совет», В. Берестова «В магазине игрушек», И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина «Про дружбу». Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и</p>	5ч.	2ч.	3ч.	<p><b>Планировать</b> работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитутла.  <b>Анализировать</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела.  <b>Представлять</b> книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  <b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.  <b>Обсуждать</b> с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.  <b>Читать</b> произведение, отражая настроение, <b>высказывать</b> своё мнение о прочитанном.</p>

<p>стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть.  <b>Проект: «Наш класс — дружная семья». Создание летописи класса.</b>  Оценка достижений.</p>			<p><b>Обсуждать</b> варианты доброжелательного и необходимого способа общения.  <b>Определять</b> тему произведения и главную мысль.  <b>Соотносить</b> содержание произведения с пословицами.  <b>Составлять</b> план рассказа.  <b>Сравнивать</b> рассказы и стихотворения.  <b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом.  <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.  <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.  <b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом.  <b>Участвовать</b> в работе группы; <b>распределять</b> работу в группе; <b>находить</b> нужную информацию в соответствии с заданием; <b>представлять</b> найденную информацию группе.</p>
<p><b>О братьях наших меньших.</b> Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения о животных С. Михалкова «Трезор», Р. Сефа «Кто любит собак», И. Токмаковой. Выразительное чтение стихотворения. Рассказы В. Осевой «Собака яростно лаяла». Сказки — несказки Д. Хармса «Храбрый еж», Н. Сладкова «Лисица и Еж». Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации. Оценка достижений.</p>	5ч.	2ч.	<p>3ч.</p> <p><b>Планировать</b> работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.  <b>Анализировать</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела.  <b>Представлять</b> книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  <b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.  <b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом; <b>использовать</b> речевой этикет, <b>проявлять</b> внимание друг к другу.  <b>Читать</b> произведение с выражением.  <b>Сравнивать</b> художественный и научно-популярный текст.  <b>Определять</b> основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).  <b>Называть</b> особенности сказок - несказок; <b>придумывать</b></p>

			<p>свои собственные сказки - несказки; <b>находить</b> сказки - несказки, в книгах.</p> <p><b>Характеризовать</b> героя художественного текста на основе поступков.</p> <p><b>Рассказывать</b> содержание текста с опорой на иллюстрации.</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образом.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p><b>Рассказывать</b> истории из жизни братьев наших меньших, <b>выражать</b> своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
--	--	--	--



## **Требования к уровню подготовки обучающихся 1 класса**

### **Личностные универсальные учебные действия:**

- ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья» и т. д.;
- уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям;
- освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению;
- оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- организовывать свое рабочее место под руководством учителя;
- определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя;
- определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.

### **Познавательные универсальные учебные действия:**

- ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела;
- отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике;
- сравнивать героев, их поступки: находить общее и различия;
- подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях;
- отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу;
- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;
- слушать и понимать речь других;
- работать в паре.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

2 класс			
(очное обучение 136 часов/ надомное обучение: для изучения с педагогом – 68 часов, для самостоятельного изучения – 68 час)			
Тематическое планирование	Кол-во часов		Характеристика деятельности учащихся
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения.</b> Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	о/об	н/об	
		с пед.	само ст.
	1ч.	1ч.	0ч.
<b>Самое великое чудо на свете.</b> Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Книги Прочитанные летом. Любимые книги, Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя. <b>Проект: «О чём может рассказать школьная Библиотека».</b> Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга», Высказывание о книгах К. Ушинского, М, Горького. Л. Толстого. Классификация высказываний. «Напутствие читателю» Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия. Пересказ содержания научно-познавательных текстов.	4ч.	2ч.	2ч.
	<b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению. <b>Рассматривать</b> иллюстрации, соотносить их содержанием текста в учебнике. <b>Знать</b> и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. <b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы. <b>Пользоваться</b> словарём в конце учебника. <b>Прогнозирование</b> содержания раздела. <b>Представлять</b> выставку книг, прочитанных летом. <b>Представлять</b> любимую книгу и любимых героев. <b>Ориентироваться</b> в пространстве школьной библиотеки <b>Находить</b> нужную и интересную книгу по каталогу в библиотеке. <b>Рассказывать</b> о прочитанной книге по плану, <b>Составлять</b> список прочитанных книг. <b>Составлять</b> рекомендательный список по темам (например, о книге). <b>Участвовать</b> в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». <b>Находить</b> нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. <b>Готовить</b> выступление на заданную тему. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Размышлять</b> над прочитанным. <b>Находить</b> информацию о старинных книгах из учебника. <b>Подготовить</b> сообщение о старинных книгах для одноклассников и		

				<p>учеников 1 класса.</p> <p><b>Обсуждать</b> в паре и группе высказываний великих людей о чтении.</p> <p><b>Сравнивать</b> высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличия.</p>
<p><b>Устное народное творчество.</b> Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.</p> <p>Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа.</p> <p>Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.</p> <p>Потешки и прибаутки - малые жанры устного народного творчества.</p> <p>Считалки и небылицы - малые жанры устного народного творчества. Ритм - основа считалки.</p> <p>Загадки - малые жанры устного народного творчества.</p>	15ч.	7ч.	8ч.	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.</p> <p><b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p><b>Читать</b>, выражая настроение произведения,</p> <p><b>Читать</b> с выражением, опираясь на ритм произведения,</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословиц.</p> <p><b>Соотносить</b> пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.</p> <p><b>Придумывать</b> рассказ по пословице.</p> <p><b>Соотносить</b> содержание рассказа с пословицей.</p> <p><b>Находить</b> созвучные окончания слов в песне.</p> <p><b>Сочинять</b> колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.</p> <p>Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме,</p> <p><b>Находить</b> слова, которые помогают представить героя произведения устного народного творчества.</p> <p><b>Находить</b> различия в потешках и прибаутках.</p> <p><b>Анализировать</b> загадки.</p> <p><b>Распределять</b> загадки и пословицы по тематическим группам.</p> <p><b>Характеризовать</b> героев сказки, соотносить качества с героями.</p> <p><b>Придумывать</b> свои собственные сказочные сюжеты.</p>
<b>Люблю природу русскую. Осень.</b> Знакомство с	8ч.	5ч.	3ч.	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. Планировать работу

<p>названием раздела. Прогнозировать содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.</p> <p>Картины осенней природы.</p> <p>Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.</p> <p>Лирические стихотворения Ф.Тютчева «Есть в осени первоначальной», К.Бальмонта «Поспевает брусника», А.Плещеева «Осень наступила», А.Фета «Ласточки пропали», А.Толстого «Осень», С Есенина «Закружилась листва золотая».</p> <p>Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы.</p> <p>Средства художественной выразительности. Сравнение.</p> <p>Прием звукозаписи как средство выразительности.</p> <p>Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов.</p>				<p>с произведением на уроке.</p> <p><b>Читать</b> стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор.</p> <p><b>Различать</b> стихотворения.</p> <p><b>Объяснять</b> интересные выражения в лирическом тексте.</p> <p><b>Слушать</b> звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте.</p> <p><b>Представлять</b> картины осенней природы.</p>
<p><b>Русские писатели.</b> Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.</p> <p>А.С. Пушкин - великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила», отрывки из романа «Евгений Онегин», «Сказка о рыбаке и рыбке». Сказочные чудеса.</p> <p>Лирические стихотворения. Картины природы.</p> <p>Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение.</p> <p>«Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок.</p> <p>И.А. Крылов. Басни «Лебедь, рак и щука», «Стрекоза и муравей». Нравственный смысл. Сравнение басни и сказки.</p> <p>Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек», «Филиппок»,</p>	14ч.	7ч.	7ч.	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу с произведением на уроке.</p> <p><b>Сравнивать</b> авторские и народные произведения.</p> <p><b>Отличать</b> басню от стихотворения и рассказа.</p> <p>Знать особенности басенного текста.</p> <p><b>Характеризовать</b> героев басни с опорой на текст.</p> <p><b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p><b>Придумывать</b> свои собственные эпитеты.</p> <p><b>Находить</b> авторские сравнения и подбирать свои сравнения.</p> <p><b>Объяснять</b> интересные словесные выражения в лирическом тексте.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст подробно, выборочно.</p> <p><b>Оценивать</b> свой выбор произведений.</p> <p><b>Оценивать</b> свои достижения.</p>

«Правда всего дороже». Герои произведений. Характеристика героев. Оценивать свой выбор произведений. Подробный пересказ. Оценка достижений.				
<b>О братьях наших меньших.</b> Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Веселые стихи А. Шибаева «Кто кем становится?», Б. Заходера «Плачет киска в коридоре», И. Пивоваровой «Жила-была собака», В. Берестова «Кошкин щенок». Заголовок стихотворения. Приемы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Научно-популярный текст Н. Сладкова «Они и мы». Рассказы о животных М. Пришвина «Ребята и утята», Е. Чарушина «Страшный рассказ», Б. Житкова «Храбрый утенок». Герои рассказа, нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков. Оценка достижений.	12ч.	5ч.	7ч.	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу с произведением на уроке. <b>Сравнивать</b> сказки и рассказы о животных. <b>Составлять</b> план. <b>Пересказывать</b> подробно по плану произведение. <b>Видеть</b> красоту природы, изображенную в художественных произведениях. <b>Выражать</b> свое собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. <b>Оценивать</b> свой ответ.
<b>Из детских журналов.</b> Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов. Произведения из детских журналов. Игра в стихи. Д. Хармс «Игра», «Вы знаете», «Веселые чижик», «Что это было», Ю. Владимиров «Чудаки», А. Введенский «Ученый Петя», «Лошадка» Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с	9ч.	4ч.	5ч.	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке. <b>Воспринимать</b> на слух прочитанное. <b>Подбирать</b> заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. <b>Отличать</b> журнал от книги. <b>Ориентироваться</b> в журнале. <b>Ориентироваться</b> в журнале. <b>Находить</b> нужную информацию по заданной теме. <b>Рисовать</b> иллюстрации для собственного журнала. <b>Писать</b> свои рассказы и стихи для детского журнала. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления

содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма. Проект: «Мой любимый детский журнал». Оценка своих достижений				допущенных ошибок. <b>Оценивать</b> свои достижения.
<b>Люблю природу русскую. Зима.</b> Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки. Лирические стихотворения И. Бунина «Зиминим холодом пахнуло», К. Бальмонта «Светло-пушистая снежинка белая», Я. Акима Утром кот...», Ф. Тютчева «Чародейкою Зимою», С. Есенина «Поет зима аухает...», С. Есенина «Береза». Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме. Русская народная сказка «Два Мороза». Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герой произведения. «Новогодняя бэль». С. Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям. Веселые стихи о зиме А. Барто «Дело было в январе...», А. Прокофьева «Как на горке, на горе...». Оценка достижений.	9ч.	5ч.	4ч.	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке. <b>Соотносить</b> загадки и отгадки. <b>Рисовать</b> словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. <b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте. <b>Чувствовать</b> ритм и мелодику стихотворения, <b>читать</b> стихи наизусть. <b>Понимать</b> особенности были и сказочного текста. <b>Сравнивать</b> и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.
<b>Писатели детям.</b> Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Чтение по ролям. С. Маршак «Кот и лодыри». С.В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли», «Мой	17ч.	8ч.	9ч.	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке. <b>Определять</b> смысл произведения. <b>Объяснять</b> лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. <b>Составлять</b> план произведения, пересказывать текст на

<p>щенок». Эпическое стихотворение. Заголовок. деление текста на части. Герой стихотворения. А.Л. Барто .Стихи «Веребочка», «Мы не заметили жука», «Вшколу», «Вовка – добрая душа». Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Выразительное чтение. Н.Н. Носов. Юмористические рассказы для детей «Затейники», «Живая шляпа», «На горке». Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана. Подробный пересказ на основе картинного плана. Оценка достижений.</p>				<p>основе плана. <b>Рассказывать</b> о героях, отражая собственное отношение к ним. <b>Составлять</b> план произведения. <b>Пересказывать</b> текст подробно на основе картинного плана, высказывать свое мнение. <b>Читать</b> тексты в паре, <b>организовывать</b> взаимоконтроль, оценивать свое чтение.</p>
<p><b>Я и мои друзья.</b> Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова «За игрой», , Э Мошковой «Я ушел в свою обиду», В. Лунина «Я и Вовка». Нравственно-этические представления. Рассказы Н. Булгакова «Анна, не грусти!», Н. Ермолаева «Два пирожных», В. Осеевой «Волшебное слово», «Хорошее», «Почему?». Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке. Оценка достижений.</p>	10ч.	5ч.	5ч.	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом чтения про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Определять</b> последовательность событий в произведении. <b>Придумать</b> продолжение рассказа. <b>Соотносить</b> основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. <b>Объяснять</b> нравственный смысл рассказа. <b>Объяснять</b> и понимать поступки героев. <b>Понимать</b> авторское отношение к героям и их поступкам, выразительно читать по ролям. <b>Составлять</b> план рассказа, пересказывать по по плану. <b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Составлять</b> короткий рассказ на предложенную тему.</p>

<p><b>Люблю природу русскую. Весна.</b> Знакомство с названиями раздела.</p> <p>Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок.</p> <p>Лирические стихотворения Ф. Тютчева «Зима недаром злится...», «Весенние воды», А. Плещеева «Весна», «Сельская песенка», А. Блока «На лугу», И. Бунина, С. Маршака «Снег теперь уже не тот...», Е. Благиной «Посидим в тишине», Э. Мошковской «Я маму мою обидел...». Настроение стихотворение. Прием контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней природы. Звукозапись.</p>	9ч.	4ч.	5ч.	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.</p> <p><b>Наблюдать</b> за жизнью слова.</p> <p><b>Отгадывать</b> загадки.</p> <p><b>Соотносить</b> отгадки с загадками.</p> <p><b>Сочинять</b> собственные загадки.</p> <p><b>Представлять</b> картины весенней природы.</p> <p><b>Находить</b> слова в стихотворении, которые помогают представить героев.</p> <p><b>Объяснять</b> отдельные выражения в лирическом тексте.</p> <p><b>Сравнивать</b> стихотворения о весне разных поэтов.</p> <p><b>Придумывать</b> самостоятельно вопросы к стихотворению.</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p><b>Контролировать</b> и оценивать свое чтение, оценивать свои достижения.</p>
<p><b>И в шутку и всерьез.</b> Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Веселые стихи Б. Заходера «Что красивей всего?» «Песенки Вини-Пуха», «Товарищам детям», Э Успенский «Чебурашка», «Если был бы ядевченкой», «Над нашей квартирой», «Память», В. Берестова «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка», И Токмаковой «Плим». Анализ заголовка. Заголовок – входная дверь в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма. Инсценированные стихотворения.</p> <p>Веселые рассказы для детей Г. Остера «Будем знакомы». В. Драгунского «Тайное становится явным». Герои</p>	14ч.	8ч.	6ч.	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. Планировать виды работ с текстом.</p> <p><b>Читать</b> произведения вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.</p> <p><b>Понимать</b> особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения.</p> <p><b>Сравнивать</b> героев произведения; характеризовать их поступки используя слова с противоположным значением.</p> <p><b>Восстанавливать</b> последовательность событий на основе вопросов.</p> <p><b>Пересказывать</b> подробно на основе учебников.</p> <p><b>Инсценировать</b> стихотворение и фрагменты рассказов.</p> <p><b>Пересказывать</b> веселые рассказы.</p> <p><b>Придумывать</b> собственные веселые истории.</p>



юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Оценка планируемых достижений.				<b>Оценивать</b> свой ответ. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления ошибок.
<b>Литература зарубежных стран.</b> Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставки книг. Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Мрашака, В. Викторова, Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок. Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Г.-Х. Андерсен «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок. Э. Хогарт «Мафин и паук». Герои сказки. Составление плана сказки для подробного пересказа. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей. <b>Проект: «Мой любимый писатель-сказочник».</b> Оценка достижений.	12ч.	6ч.	6ч.	<b>Прогнозировать</b> содержания раздела. <b>Выбирать</b> книгу для самостоятельного чтения. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Сравнивать</b> песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия. <b>Объяснять</b> значение незнакомых слов. <b>Определять</b> героев произведения. <b>Сравнивать</b> героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. <b>Давать</b> характеристику героев произведения. <b>Придумать</b> окончания сказок. <b>Сравнивать</b> сюжеты литературных сказок разных стран. <b>Составлять</b> план сказки, определять последовательность событий. <b>Пересказывать</b> подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы. <b>Оценивать</b> свой ответ. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.
<b>Повторение изученного за курс 2 класса.</b> Обобщение знаний	2ч.	1ч.	1ч.	

## **Требования к уровню подготовки обучающихся 2 класса.**

### **Личностные универсальные учебные действия:**

- ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг»;
- уважение к своему народу, к своей родине;
- освоение личностного смысла учения, желания учиться;
- оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- самостоятельно организовывать свое рабочее место;
- следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности;
- определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно;
- определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя;
- соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем;
- корректировать выполнение задания в дальнейшем;
- оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.

### **Познавательные универсальные учебные действия:**

- ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания;
- отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике;
- подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план;
- определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания;
- находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях;
- наблюдать и делать самостоятельные простые выводы

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки;
- оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
- читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное;
- выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

3 класс				
(очное обучение 136 часов/надомное обучение: для изучения с педагогом – 68 часов, для самостоятельного изучения – 68 час)				
Тематическое планирование	Кол-во часов			Характеристика деятельности учащихся
	о/об	н/об		
		с пед.	самос т.	
<p><b>Вводный урок по курсу литературного чтения.</b> Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.</p>	1ч.	1ч.	0ч.	<p><b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению.  <b>Знать</b> и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. <b>Находить</b> нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.  <b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы.  <b>Пользоваться</b> словарём в конце учебника.  <b>Составлять</b> связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.</p>
<p><b>Самое великое чудо на свете.</b> Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника. Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, текст – объекты для получения необходимой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове. Оценка достижений.</p>	4ч.	2ч.	2ч.	<p><b>Прогнозирование</b> содержания раздела.  <b>Представлять</b> любимую книгу и любимых героев.  <b>Ориентироваться</b> в пространстве школьной библиотеки  <b>Находить</b> необходимую информацию.  <b>Рассказывать</b> о прочитанной книге по плану,  <b>Составлять</b> аннотацию книги  <b>Находить</b> нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации.  <b>Готовить</b> рассказ о книге  <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  <b>Размышлять</b> над прочитанным.  <b>Находить</b> информацию о старинных книгах из учебника.  <b>Подготовить</b> сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников  <b>Обсуждать</b> в паре и группе высказываний великих людей о чтении.  <b>Сравнивать</b> высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличия.</p>
<p><b>Устное народное творчество.</b> Знакомство с названием</p>	14ч.	7ч.	7ч.	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p>

<p>раздела. Прогнозирование содержания раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного и живописного текстов. <b>Проект: «Сочиняем волшебную сказку».</b> Оценка достижений.</p>				<p><b>Читать</b> произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. <b>Отличать</b> докучные сказки от других видов сказок. <b>Называть</b> виды прикладного искусства. <b>Понимать</b> содержание прочитанного, высказывать своё отношение. <b>Находить</b> необходимую информацию в книге. <b>Сравнивать</b> содержание сказок и иллюстрации к ним. <b>Инсценировать</b> сказку, выбирать диалоги, распределять роли. <b>Сравнивать</b> произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. <b>Договариваться</b> друг с другом, выражать свою позицию. <b>Читать</b> возможные аннотации на книги. <b>Придумывать</b> рассказы о книге, используя различные источники информации. <b>Участвовать</b> в работе пары и группы, читать текст друг другу. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p><b>Поэтическая тетрадь 1.</b> Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. <b>Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.</b> Русские поэты XIX—XX веков. Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза». «Листья». Звукопись, её художественно-выразительное значение. Олицетворение — средство художественной выразительности. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья». А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...». «Зреет рожь над жаркой нивой...». Картины природы. Эпитеты — слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения. И. С. Никитин «Полно, степь моя...».</p>	11ч.	6ч.	5ч.	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> выразительно стихи, передовая настроение автора. <b>Наблюдать</b> за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. <b>Определять</b> различные средства выразительности. <b>Использовать</b> приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). <b>Сочинять</b> свои стихотворения, используя различные средства выразительности. <b>Участвовать</b> в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно.</p>

<p>«Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создания картины природы. Подготовка сценария утренника «Первый снег». И. 3. Суриков «Детство». «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. Оценка достижений.</p>				
<p><b>Великие русские писатели.</b> Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  А. С. Пушкин отрывок из поэмы «Цыганы», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...». Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина». Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин.  «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.  И. А. Крылов. Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И. А. Крылову. Басни И. А. Крылова «Мартышка и очки», «Зеркало и обезьяна». Мораль басен. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.  М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. Лирические стихотворения «На севере диком...», «Осень», «Утес».</p>	24ч.	12ч.	12ч.	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.  <b>Читать</b> произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения.  <b>Понимать</b> содержание прочитанного, высказывать своё отношение.  <b>Различать</b> лирическое и прозаическое произведения.  <b>Называть</b> отличительные особенности стихотворного текста.  <b>Объяснять</b> значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём.  <b>Находить</b> средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).  <b>Использовать</b> средства художественной выразительности в устных высказываниях. Знать особенности литературной сказки. <b>Определять</b> нравственный смысл литературной сказки.  <b>Сравнивать</b> произведение живописи и произведение литературы.  <b>Находить</b> средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).  <b>Использовать</b> средства художественной выразительности в устных высказываниях. Знать особенности литературной сказки. <b>Определять</b> нравственный смысл литературной сказки.  <b>Сравнивать</b> произведение живописи и произведение литературы.  <b>Давать</b> характеристику героев литературной сказки.  <b>Определять</b> самостоятельно тему и главную мысль рассказа.  <b>Сравнивать</b> рассказ-описание и рассказ-рассуждение.</p>

<p>Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.</p> <p>Л. Н. Толстой. Детство Л. Н. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Л. Н. Толстого «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказописание. Особенности прозаического лирического текста. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания. Оценка достижений.</p>				<p><b>Составлять</b> разные виды планов, воссоздавать текст по плану.</p> <p><b>Соотносить</b> заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p><b>Определять</b> особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков.</p> <p><b>Инсценировать</b> басню.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p><b>Различать</b> в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл.</p>
<p><b>Поэтическая тетрадь 2.</b> Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе «Славная осень!», «Ветер бушует над бором». Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою.</p> <p>Выразительное чтение стихотворений. К. Д. Бальмонта «Золотое слово», И. А. Бунина «Детство», «Полевые цветы». Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин. Оценка достижений.</p>	6ч.	4ч.	2ч.	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Воспринимать</b> стихи на слух.</p> <p><b>Читать</b> стихотворение, выражая авторское настроение.</p> <p><b>Сравнивать</b> текст-описание и текст-повествование.</p> <p><b>Находить</b> средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения.</p> <p><b>Следить</b> за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. <b>Объяснять</b> смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. <b>Высказывать</b> свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении.</p> <p><b>Создавать</b> словесные картины по тексту стихотворения.</p> <p><b>Находить</b> среди стихотворений произведение с использованием тек-ста-повествования.</p> <p><b>Читать</b> стихи выразительно, оценивать свои достижения.</p>
<p><b>Литературные сказки.</b> Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p>	8ч.	4ч.	4ч.	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Воспринимать</b> на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение,</p>

<p>Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.</p> <p>В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.</p> <p>В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки. Оценка достижений.</p>			<p>отношение.</p> <p><b>Читать</b> сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при прочтывании сказки.</p> <p><b>Сравнивать</b> содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки.</p> <p><b>Наблюдать</b> за развитием и последовательностью событий в литературных сказках.</p> <p><b>Объяснять</b> значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.</p> <p><b>Сравнивать</b> героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.</p> <p><b>Определять</b> авторское отношение к изображаемому.</p> <p><b>Читать</b> сказку в лицах.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
<p><b>Были-небылицы.</b> Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения — основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.</p> <p>К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев.</p> <p>А. И. Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.</p> <p>Оценка достижений.</p>	10ч.	4ч.	<p>6ч.</p> <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Определять</b> особенности сказки и рассказа.</p> <p><b>Различать</b> вымышленные события и реальные.</p> <p><b>Выражать</b> собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.</p> <p><b>Находить</b> средства художественной выразительности в прозаическом тексте. <b>Составлять</b> план для краткого и полного пересказов.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст подробно и кратко, выборочно.</p> <p><b>Определять</b> характеристики героев произведения с опорой на текст. <b>Рассказывать</b> о прочитанных книгах. Самостоятельно <b>придумывать</b> сказочные и реальные истории.</p> <p><b>Находить</b> в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. <b>Читать</b> сказку выразительно по ролям.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>

<p><b>Поэтическая тетрадь 1.</b> Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Саша Чёрный. Стихи о животных «Воробей», «Слон». Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому.</p> <p>А. А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона». Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.</p> <p>С. А. Есенин. Выразительное чтение стихотворения «Черемуха». Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи. Оценка достижений.</p>	6ч.	4ч.	2ч.	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение.</p> <p><b>Находить</b> в стихотворениях яркие, образные слова и выражения</p> <p><b>Сравнивать</b> стихи разных поэтов на одну и ту же тему.</p> <p><b>Выбирать</b> стихи по своему вкусу и читать их выразительно.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому.</p> <p><b>Придумывать</b> стихотворные тексты.</p> <p><b>Проверять</b> правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
<p><b>Люби живое.</b> Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок — «входная дверь» в текст. Основная мысль текста.</p> <p>Сочинение на основе художественного текста. И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Почему произведение так называется? Определение жанра произведения. Листопадничек — главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение со-держания текста. В. И. Белов «Малька провинилась». «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.</p> <p>В. В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.</p> <p>Б. С. Житков «Про обезьянку». Герои произведения. Пересказ. Крат-кий пересказ.</p> <p>В. П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения.</p> <p>В. Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.</p> <p>Оценка достижений.</p>	16ч.	7ч.	9ч.	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.</p> <p><b>Читать</b> и воспринимать на слух произведения.</p> <p><b>Определять</b> жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. <b>Определять</b> основную мысль рассказа.</p> <p><b>Составлять</b> план произведения. <b>Рассказывать</b> о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.</p> <p><b>Сравнивать</b> свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.</p> <p><b>Пересказывать</b> произведение на основе плана.</p> <p><b>Придумывать</b> свои рассказы о животных.</p> <p><b>Проверять</b> составленный план, сверяя его с текстом, и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>



<p><b>Поэтическая тетрадь 2.</b> Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...». Заголовок стихотворения. Выразительное чтение.</p> <p>А. Л. Барто «Разлука», «В театре». Выразительное чтение.</p> <p>С. В. Михалков «Если». Выразительное чтение.</p> <p>Е. А. Благина «Кукушка», «Котёнок». Выразительное чтение.</p> <p><b>Проект: Праздник поэзии.</b> Оценка достижений.</p>	8ч.	4ч.	4ч.	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке, осмысливать цели чтения.</p> <p><b>Читать</b> и воспринимать на слух лирические тексты.</p> <p><b>Читать</b> стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.</p> <p><b>Сравнивать</b> название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. <b>Находить</b> в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. <b>Сочинять</b> стихотворения.</p> <p><b>Участвовать</b> в творческих проектах. <b>Заучивать</b> стихи наизусть.</p> <p><b>Проверять</b> чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p><b>Собирай по яголке — наберёшь кузовок.</b> Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Б. В. Шергин «Собирай по яголке - наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения.</p> <p>А. П. Платонов «Цветок на земле», «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.</p> <p>М. М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий.</p> <p>Н. Н. Носов «Федина задача», «Телефон», «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носова.</p> <p>Оценка достижений.</p>	12ч.	5ч.	7ч.	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Объяснять</b> смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме.</p> <p><b>Планировать</b> работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл названия произведения. <b>Соотносить</b> пословицу с содержанием произведения.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста.</p> <p><b>Придумывать</b> свои вопросы к текстам. <b>Наблюдать</b> за особенностями речи героев. <b>Понимать</b> особенности юмористических произведений; <b>выделять</b> эпизоды, которые вызывают смех; <b>определять</b> отношение автора к событиям и героям.</p> <p><b>Придумывать</b> самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p><b>По страницам детских журналов.</b> Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания</p>	8ч.	4ч.	4ч.	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке (начало, конец, виды деятельности).</p>

<p>раздела. «Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей. Ю. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ. Г. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды», Создание собственного сборника добрых советов. Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего дома, своего города. Р. Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение. Оценка достижений.</p>			<p><b>Выбирать</b> для себя необходимый и интересный журнал. <b>Определять</b> тему для чтения. <b>Находить</b> в библиотеке детские журналы по выбранной теме. <b>Воспринимать</b> на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. <b>Читать</b> текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи». <b>Придумывать</b> самостоятельно вопросы по содержанию. <b>Находить</b> необходимую информацию в журнале. <b>Готовить</b> сообщение по теме, используя информацию журнала. <b>Сочинять</b> по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды). <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
<p><b>Зарубежная литература.</b> Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ. Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщения о великом сказочнике. Оценка достижений.</p>	8ч.	4ч.	<p>4ч. <b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. <b>Находить</b> в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. <b>Составлять</b> рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). <b>Пересказывать</b> выборочно произведение. <b>Сравнивать</b> сказки разных народов. <b>Сочинять</b> свои сказки. <b>Определять</b> нравственный смысл сказки (с помощью учителя). <b>Подбирать</b> книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом. <b>Рассказывать</b> о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>

## **Требования к уровню подготовки обучающихся.**

### **Личностные универсальные учебные действия:**

- ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого»;
- уважение к своему народу, к другим народам, терпимость к обычаям и традициям других народов;
- освоение личностного смысла учения; желания продолжать свою учебу;
- оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий;
- самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных задания в учебном процессе и жизненных ситуациях;
- определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно;
- определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя;
- определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов;
- корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе;

### **Познавательные универсальные учебные действия:**

- использовать в работе дополнительную литературу;
- оценка своего задания по параметрам, заранее представленным.
- ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала;
- отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, модель, иллюстрация и др.)
- представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ;
- анализировать, сравнивать героев, их поступки, факты.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки;
- оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
- читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное;
- выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи);
- отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета;
- критично относиться к своему мнению;
- понимать точку зрения другого.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

4 класс				
(очное обучение 102 часов/ надомное обучение: для изучения с педагогом – 68 часов, для самостоятельного изучения – 34 часов)				
Тематическое планирование	Кол-во часов			Характеристика деятельности учащихся
	о/об	н/об		
		с пед.	самост.	
<p><b>Вводный урок по курсу литературного чтения.</b> Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассмотрение иллюстраций и оформление учебника.</p>	1ч.	1ч.	0ч.	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению.</p> <p><b>Знать</b> и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. <b>Находить</b> нужную главу и нужное произведение в содержании учебника; знать фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в 1—3 классах.</p> <p><b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы.</p> <p><b>Пользоваться</b> словарём в конце учебника.</p>
<p><b>Летописи, былины, жития.</b> Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи — основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись — источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины — защитник государства Российского. Картина В. Васнецова</p>	8ч.	5ч.	3ч.	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Находить</b> в тексте летописи данные о различных исторических фактах.</p> <p><b>Сравнивать</b> текст летописи с художественным текстом.</p> <p><b>Сравнивать</b> поэтический и прозаический текст былины.</p> <p><b>Пересказывать</b> былину от лица её героя <b>А Определять</b> героя былины и характеризовать его с опорой на текст. <b>Сравнивать</b> былины и волшебные сказки. <b>Находить</b> в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по репродукциям картин известных художников.</p> <p><b>Описывать</b> скульптурный памятник известному человеку.</p> <p><b>Находить</b> информацию об интересных фактах из жизни святого чело-века.</p> <p>Описывать характер человека; высказывать своё отношение.</p> <p><b>Рассказать</b> об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации.</p> <p><b>Участвовать</b> в проектной деятельности.</p>

<p>«Богатыри». Сергей Радонежский — святой земли русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин. Проект: «Создание календаря исторических событий». Оценка достижений.</p>				<p><b>Составлять</b> летопись современных важных событий (с помощью учи-теля). Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.</p>
<p><b>Чудесный мир классики</b> Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); 2. А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; 3. М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; 4. А. П. Чехов. «Мальчики».</p>	16ч.	9ч.	7ч.	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Сравнивать</b> начало и конец сказки. <b>Пересказывать</b> большие по объёму произведения <b>Составлять</b> самостоятельно план.. <b>Высказывать</b> суждения <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.</p>
<p><b>Поэтическая тетрадь.</b> Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...». «Как неожиданно и ярко...» Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. А. А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения. Е. А. Баратынский. «Весна, весна, как воздух чист!». Передача на-строения и чувства в стихотворении.</p>	7ч.	5ч.	2ч.	<p><b>Определять</b> средства художественной выразительности в лирическом тексте. <b>Наслаждаться</b> поэзией, понимать и любить её. <b>Определять</b> самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. <b>Определять</b> по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. <b>Размышлять</b>, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. <b>Высказывать</b> своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. <b>Читать</b> стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором. Самостоятельно оценивать своё чтение.</p>

<p>А. Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения. И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении. Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...» Выразительное чтение. И. А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах. И. А. Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты. Оценка достижений.</p>				
<p><b>Литературные сказки.</b> Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ. В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения. П. П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения. С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование. Оценка достижений.</p>	12ч.	7ч.	5ч.	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Читать</b> и воспринимать на слух прочитанное. <b>Сравнивать</b> народную и литературную сказки. <b>Определять</b> виды текстов. <b>Знать</b> отличительные особенности литературной сказки. <b>Рассказывать</b> о герое с опорой на текст сказки. <b>Определять</b> главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. <b>Составлять</b> план сказки с опорой на главные события. <b>Пересказывать</b> сказку по плану подробно и выборочно. <b>Придумывать</b> свой вариант сказки, используя литературные приёмы. <b>Составлять</b> рекомендованный список литературы. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p><b>Делу время — потехе час.</b> Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр про-</p>	10ч.	7ч.	3ч.	<p><b>Подбирать</b> книги по теме, ориентируясь на авторские произведения. <b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке.</p>

<p>изведения. Инсценирование произведения. В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В. Ю. Драгунского. В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Оценка достижений.</p>				<p><b>Подбирать</b> книги по теме, рассказывать об их содержании.  <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги.  <b>Находить</b> смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям.  <b>Определять</b>, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора.  <b>Анализировать</b> возможные заголовки произведений.  <b>Использовать</b> в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).</p>
<p><b>Страна детства.</b> Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения. К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения.  М. М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ.  Оценка достижений.</p>	8ч.	6ч.	2ч.	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Объяснять</b> смысл пословицы, определяющей тему раздела. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.  <b>Читать</b> без ошибок, в темпе разговорной речи.  <b>Определять</b> нравственный смысл произведения.  <b>Определять</b> жанр произведения. <b>Анализировать</b> заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения.  <b>Определять</b> прямое и переносное значение слов.  <b>Понимать</b>, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл.  <b>Инсценировать</b> произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра. <b>Пересказывать</b> текст от лица автора или одного из героев.  <b>Узнавать</b>, что произведения могут рассказать о своём авторе.  <b>Находить</b> необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.  <b>Готовить</b> сообщение о писателе. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.  <b>Придумывать</b> музыкальное сопровождение к прозаическому тексту. <b>Составлять</b> план текста.  <b>Пересказывать</b> текст на основе плана. <b>Придумывать</b></p>

				смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. <b>Проверить</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
<p><b>Поэтическая тетрадь.</b> Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>В. Я. Брюсов «Опять сон». «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение.</p> <p>С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении.</p> <p>М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства». Тема детства в произведениях М. Цветаевой</p> <p>Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений.</p>	4ч.	3ч.	1ч.	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Определять</b> самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.</p> <p><b>Определять</b> по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.</p> <p><b>Рассказывать</b> про эпизоды своего детства.</p> <p><b>Участвовать</b> в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.</p>
<p><b>Природа и мы.</b> Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе.</p> <p>А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика, героя произведения.</p> <p>М. М. Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка.</p> <p>Е. И. Чарушин «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков. В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ.</p> <p><b>Проект «Природа и мы».</b></p> <p>Оценка достижений.</p>	8ч.	6ч.	2ч.	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; высказывать своё мнение. <b>Читать</b> текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного.</p> <p><b>Определять</b> отношение автора к героям на основе текста.</p> <p><b>Наблюдать</b>, как авторы передают красоту природы с помощью слова. Объяснять нравственный смысл рассказа. Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы.</p> <p><b>Делить</b> текст на части.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст подробно и выборочно.</p> <p><b>Находить</b> необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме.</p> <p><b>Составлять</b> самостоятельно текст для энциклопедического словаря.</p> <p><b>Читать</b> выразительно диалоги из текста. <b>Проверить</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>



<p><b>Поэтическая тетрадь.</b> Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака. Д. Б. Кедрин «Бабье лето». С. А. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях.</p> <p>Н. М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности.</p> <p>С. А. Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.</p> <p>Оценка достижений.</p>	6ч.	4ч.	2ч.	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке, подбирать сборники стихов по теме.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Читать</b> стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков.</p> <p><b>Понимать</b> особенности поэтического текста.</p> <p><b>Предполагать</b> содержание произведения по его названию.</p> <p><b>Участвовать</b> в работе группы, читать стихи друг другу.</p> <p><b>Писать</b> сценарий поэтического вечера.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p><b>Родина.</b> Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>И.С.Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения.</p> <p>С.Д.Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.</p> <p>А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...» Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому.</p> <p>Поэтический вечер.</p> <p><b>Проект: «Они защищали Родину».</b></p> <p>Оценка планируемых достижений.</p>	6ч.	4ч.	2ч.	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке, подбирать книги по теме.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Читать</b> стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков.</p> <p><b>Понимать</b> особенности поэтического текста.</p> <p><b>Рассказывать</b> о своей Родине, используя прочитанные произведения.</p> <p><b>Предполагать</b> содержание произведения по его названию.</p> <p><b>Участвовать</b> в работе группы, читать стихи друг другу.</p> <p><b>Писать</b> сценарий поэтического вечера. <b>Составлять</b> рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине.</p> <p><b>Участвовать</b> в проекте: распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с заданной тематикой.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p><b>Страна Фантазия.</b> Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух</p>	6ч.	4ч.	2ч.	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> и воспринимать на слух художественное произведение</p> <p><b>Сравнивать</b> и характеризовать героев произведения.</p> <p><b>Определять</b> особенности фантастического жанра. Сравнивать</p>

дела. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа. К. Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов. Оценка достижений				и характеризовать героев произведения. <b>Придумывать</b> фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно). <b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
<b>Зарубежная литература.</b> Знакомство с названиями раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учителя и учащихся по усвоению содержания раздела. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров. Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о русалочке. М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев и их поступков.	10ч.	7ч.	3ч.	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Подготовить</b> к выставке книги зарубежных писателей. <b>Читать и воспринимать</b> на слух художественные произведения, читать диалоги выразительно. <b>Пересказывать</b> самые интересные эпизоды произведений от лица героев произведений. <b>Составлять</b> рассказ о герое произведений. <b>Характеризовать</b> поступки героев произведений. <b>Пользоваться</b> списком рекомендованной литературы для выбора книги. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

### **Требования к уровню подготовки обучающихся.**

#### **Личностные универсальные учебные действия:**

- ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ», «национальность» и т.д.;
- уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других народов;
- освоение личностного смысла учения; выбор дальнейшего образовательного маршрута;
- оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать;
- использовать при выполнении задания различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы;
- определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.

### **Познавательные универсальные учебные действия:**

- ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала;
- самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала;
- отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников, электронных дисков;
- сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет);
- самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений;
- составлять сложный план текста;
- Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки;
- оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
- читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное;
- выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи);
- отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений;
- критично относиться к своему мнению;
- уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций;
- понимать точку зрения другого;
- участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом; предвидеть последствия коллективных решений.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

## ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО КОМПЛЕКСА ОБЕСПЕЧЕНИЯ

<p><b>Учебник, учебное пособие</b></p>	<p><b>Учебники:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Азбука. 1 класс, в 2 ч., Горецкий В. Г., Кирюшкин В. А., Виноградская Л. А. и др., Москва, «Просвещение»;</li> <li>– Литературное чтение. 1 класс, в 2 ч., Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская, Москва, «Просвещение»;</li> <li>– Литературное чтение. 2 класс, в 2 ч., Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, Москва, «Просвещение»;</li> <li>– Литературное чтение. 3 класс, в 2 ч., Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, Москва, «Просвещение»;</li> <li>– Литературное чтение. 4 класс, в 2 ч., Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, Москва, «Просвещение».</li> </ul> <p><b>Учебные пособия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Читалочка, 1 класс, Л.Ф. Климанова, Москва, «Просвещение»;</li> <li>– Литературное чтение, рабочая тетрадь, 1 класс, Л.Ф. Климанова, Москва, «Просвещение»;</li> <li>– Литературное чтение, рабочая тетрадь, 2 класс, Л.Ф. Климанова, Москва, «Просвещение»;</li> <li>– Литературное чтение, рабочая тетрадь, 3 класс, Л.Ф. Климанова, Москва, «Просвещение»;</li> <li>– Литературное чтение, рабочая тетрадь, 4 класс, Л.Ф. Климанова, Москва, «Просвещение».</li> </ul>
<p><b>Дополнительная литература для учителя и учащихся</b></p>	<p><b>Для учителя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Климанова Л. Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс, Москва, «Вако», 2012;</li> <li>– Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс, Москва, «Вако», 2012;</li> <li>– Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова Л. В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 3 класс, Москва, «Вако», 2012;</li> <li>– Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова Л. В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 4 класс, Москва, «Вако», 2012.</li> </ul> <p><b>Для учащихся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Т. С. Троицкая, О. Е. Петухова Литературное чтение. Мы - читатели! 1 класс, « Институт новых технологий», 2010;</li> <li>– Е. И. Соколова, Моя первая книга. По слогам читаю сам. 1 класс, АСТ, «Астрель, Харвест», 2011;</li> <li>– Г.Г. Мисаренко, Дидактический материал для развития техники чтения в начальной школе. Москва, «Дом педагогики», 2005;</li> <li>– О.Д. Ушакова Великие писатели: Справочник школьника. Санкт-Петербург, «Литера», 2004;</li> <li>– З. И. Романовская, Литературное чтение, Живое слово. 2 класс, в 2 ч., АСТ, «Астрель, Харвест», 2011;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– З. И. Романовская, Литературное чтение, Родное слово. 2 класс, в 2 ч., АСТ, «Астрель, Харвест», 2011;</li> <li>– Н. В. Курганова, Литературное чтение, Знаю. Понимаю. Умею. 3 класс, «Эксмо», 2008;</li> <li>– Н. В. Курганова, Литературное чтение, Знаю. Понимаю. Умею, 4 класс, «Эксмо», 2008</li> </ul>
<p><b>Наглядный материал (альбомы, атласы, карты, таблицы и др.)</b></p>	<p><b>Таблицы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>1 класс.</b> Учебный альбом из 16 листов: Малые жанры фольклора. Народные сказки. Литературные (авторские) сказки. Сказки писателей России. Сказки зарубежных писателей. Самуил Яковлевич Маршак. Корней Иванович Чуковский. Владимир Григорьевич Сутеев. Евгений Иванович Чарушин. Виталий Валентинович Бианки. Агния Львовна Барто. Книги о детях. Читаем о животных. Читаем о родной природе. О Родине и родной природе. По страницам любимых книг.</li> <li>– <b>2 класс.</b> Учебный альбом из 16 листов: О тебе моя Родина. О тебе моя Родина. О тебе моя Родина. Фольклор народов мира. Народные сказки. Русские народные волшебные сказки. Сказки народов России. Литературные сказки. Сказки писателей России. Сказки зарубежных писателей. Стихи о родной природе. О детях и для детей. О наших друзьях животных. О Родине и родной природе. Волшебный мир сказок. По страницам любимых книг.</li> <li>– <b>3 класс.</b> Учебный альбом из 16 листов: На острове Буяне. Фольклор. Какие бывают загадки. Пословицы. Сказки народные и литературные. Иван Андреевич Крылов. Александр Сергеевич Пушкин. Иван Сергеевич Тургенев. Стихи русских поэтов о родной природе. Лев Николаевич Толстой. Стихи о Родине. Читаем о братьях наших меньших. Читаем о детях и для детей. Зарубежные сказочники. Книги о животных. Писатели детям. По страницам любимых книг.</li> <li>– <b>4 класс.</b> Учебный альбом из 16 листов: Крупицы народной мудрости. Страницы старины седой. Мифы народов мира. Басни и баснописцы. Книги, книги, книги. Василий Андреевич Жуковский. Александр Сергеевич Пушкин. Михаил Юрьевич Лермонтов. Русские писатели XIX века. Родные поэты. Писатели XX в. детям. Зарубежные писатели. Очерки и воспоминания. Книги о путешествиях и приключениях. Словари, справочники, энциклопедии. В мире книг.</li> </ul> <p><b>Демонстрационный материал:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– алфавит;</li> <li>– алфавит в картинках;</li> <li>– магнитная азбука;</li> <li>– касса букв и слогов (демонстрационная);</li> <li>– наборное полотно;</li> <li>– лента букв (гласных и согласных);</li> <li>– портреты писателей;</li> <li>– наборы предметных картинок: времена года, профессии, посуда,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– наборы сюжетных картинок: Постройка скворечника. Сбор урожая. На прогулке.</li> </ul>
<b>Оборудование, приборы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– подставки для книг;</li> <li>– касса букв, слогов;</li> <li>– наборное полотно</li> <li>– веер слоговой;</li> <li>– веер гласные буквы;</li> <li>– веер согласные буквы.</li> </ul>
<b>Перечень Интернет ресурсов и других электронных информационных источников</b>	<p><a href="http://rating.rinet.ru/">http://rating.rinet.ru/</a> - произведения русских и зарубежных писателей</p> <p><a href="http://bukinist.agava.ru/">http://bukinist.agava.ru/</a> - методическая копилка по литературе, авторские произведения</p> <p><a href="http://www.poezia.ru/">http://www.poezia.ru/</a> - все о поэзии.</p> <p><a href="http://newlit.ru/">http://newlit.ru/</a> - литературные произведения</p> <p><a href="http://maximgorkiy.narod.ru/">http://maximgorkiy.narod.ru/</a> - сочинения М. Горького</p> <p><a href="http://www.akhmatova.ru/">http://www.akhmatova.ru/</a> - стихи Ахматовой</p> <p><a href="http://www.metodika.ru">http://www.metodika.ru</a> - методическая копилка</p>

**ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

на 20\_\_\_\_/20\_\_\_\_ учебный год

Ф.И.О. учителя: \_\_\_\_\_

Класс: 1\_\_

Предмет: литературное чтение

Программа: Рабочая программа по литературному чтению 1-4 .

Учебник: Азбука.1 класс, в 2 ч., Горецкий В. Г., Кирюшкин В. А., Виноградская Л. А. и др., Москва, «Просвещение»;

Литературное чтение. 1 класс, в 2 ч., Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л. А. Виноградская, Москва, «Просвещение».

Количество часов: 132 часов (4 часа в неделю)

№	Название темы	Количество часов		Контрольные работы		Практические работы		Сопутствующее повторение	Сроки окончания работы над темой	
		план	факт	план	факт	план	факт		план	факт
	<b>Обучение грамоте</b>	<b>92ч.</b>								
1	Добукварный период	14		Т/чт. -1						
2	Букварный период	57		Т/чт.-1						
3	Послебукварный период	21								
	<b>Литературное чтение</b>	<b>40ч.</b>						На протяжении изучения всех тем планируется работа по воспитанию любви и бережного отношения к природе, привитие стремления к здоровому образу жизни, соблюдение правил безопасной жизнедеятельности		
1	Введение	1								
2	Жили-были буквы	11								
3	Сказки, загадки, небылицы	7								
4	Апрель, апрель. Звенит капель!	5				Проект №1 «Составляем сборник загадок»				
5	И в шутку и всерьез	6				Проект №2 «Наш класс дружная семья»				
7	О братьях наших меньших	5		Т/чт.-1 К/р (итог. )-1						
	<b>Всего:</b>	<b>132</b>		<b>3/1</b>		<b>2</b>				

Административный контроль	Дата	Ф.И.О. проверяющего	Подпись проверяющего	Ф.И.О. учителя	Подпись учителя

## ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

на 20\_\_\_\_/20\_\_\_\_ учебный год

Ф.И.О. учителя: \_\_\_\_\_

Класс: 2\_\_

Предмет: Литературное чтение.

Программа: Рабочая программа по литературному чтению 1-4 класс.

Учебник: Литературное чтение Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская. .2 класс, в 2 ч., Москва, «Просвещение».

Количество часов: 136 ч. (4 ч. в неделю)

№ п/п	Название темы	Кол-во часов		Контрольные работы		Практические работы		Сопутствующее повторение	Сроки окончания работы над темой	
		План	Факт	План	Факт	План	Факт		План	Факт
1	Вводный урок	1								
2	Самое великое чудо на свете	4		К/р – 1 Т/чт – 1		Проект №1 «О чем может рассказать школьная библиотека»				
3	Устное народное творчество	15		Пр/р – 1 (тест)						
4	Люблю природу русскую. Осень.	8		К/р – 1						
5	Русские писатели.	14		Пр/р - 1						
6	О братьях наших меньших.	12		Т/чт – 1						
7	Из детских журналов.	9				Проект №2 «Мой любимый детский журнал»				
8	Люблю природу русскую. Зима.	9								
9	Писатели детям.	17								
10	Я и мои друзья.	10		Пр/р – 1						
11	Люблю природу русскую. Весна.	9		Т/чт – 1						
12	И в шутку и в серьёз.	14								
13	Литература зарубежных стран.	12		К/р - 1						
14.	Повторение	2								
	<b>Всего</b>	<b>136</b>		<b>4/3/3</b>		<b>2</b>				

Административный контроль	Дата	Ф.И.О. проверяющего	Подпись проверяющего	Ф.И.О. учителя	Подпись учителя



## ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

на 20\_\_\_\_/20\_\_\_\_ учебный год

Ф.И.О. учителя: \_\_\_\_\_

Класс: 3\_\_

Предмет: Литературное чтение.

Программа: Рабочая программа по литературному чтению 1-4 класс.

Учебник: Литературное чтение Л.Ф. Климанова, В.Г. Горещкий, Л.А. Виноградская. 3 класс, в 2 ч., Москва «Просвещение».

Количество часов: 136 ч. (4 ч. в неделю)

№ п/п	Название темы	Кол-во часов		Контрольные работы		Практические работы		Сопутствующее повторение	Сроки окончания работы над темой	
		План	Факт	План	Факт	План	Факт		План	Факт
1	Вводный урок	1								
2	Самое великое чудо на земле	4		К/р – 1 Т/чт – 1						
3	Устное народное творчество	14		Пр/р – 1		Проект №1 «Сочиняем волшебную сказку»				
4	Поэтическая тетрадь 1	11								
5	Великие русские писатели	24		К/р – 1						
6	Поэтическая тетрадь 2	6		Т/чт – 1						
7	Литературные сказки	8								
8	Были-небылицы	10								
9	Поэтическая тетрадь 1	6								
8	Люби живое	16		Пр/р – 1						
	Поэтическая тетрадь 2	8				Проект №2 «Праздник Поэзии»				
9	Собирай по ягодке - наберёшь кузовок	12		Пр/р – 1						
10	По страницам детских журналов	8		К/р – 1						
11	Зарубежная литература	8		Т/чт – 1						
	<b>Всего</b>	<b>136</b>		<b>4/3/3</b>		<b>2</b>				

Административный контроль	Дата	Ф.И.О. проверяющего	Подпись проверяющего	Ф.И.О. учителя	Подпись учителя	

**ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

на 20\_\_\_\_/20\_\_\_\_ учебный год

Ф.И.О. учителя: \_\_\_\_\_

Класс: 4\_\_

Предмет: Литературное чтение.

Программа Рабочая программа по литературному чтению 1-4 класс.

Учебник: Литературное чтение Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская. 4 класс, в 2 ч., Москва «Просвещение».

Количество часов: 102 ч. (3ч. в неделю).

№ п/п	Название темы	Кол-во часов		Контрольные работы		Практические работы		Сопутствующее повторение	Сроки окончания работы над темой	
		План	Факт	План	Факт	План	Факт		План	Факт
1	Вводный урок	1								
2	Летописи, былины, жития	8		К/р – 1 Т/чт – 1		Проект №1 «Создание календаря исторических событий»				
3	Чудесный мир классики	16		Пр/р – 1						
4	Поэтическая тетрадь	7								
5	Литературные сказки	12		К/р – 1						
6	Делу время – потехе час	10		Т/чт – 1						
7	Страна детства	8								
8	Поэтическая тетрадь	4								
9	Природа и мы	8		Пр/р -1		Проект №2 «Природа и мы»				
10	Поэтическая тетрадь	6								
10	Родина	6				Проект №3 «Они защищали Родину»				
11	Страна Фантазия	6		Пр/р – 1						
12	Зарубежная литература	10		К/р – 1 Т/чт – 1		Проект №4 «Праздник поэзии»				
	<b>Всего</b>	<b>102</b>		<b>4/3/3</b>		<b>4</b>				

Административный контроль	Дата	Ф.И.О. проверяющего	Подпись проверяющего	Ф.И.О. учителя	Подпись учителя

**ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (надомное обучение для изучения с педагогом)**

на 20 \_\_\_\_/20 \_\_\_\_ учебный год

Ф.И.О. учителя: \_\_\_\_\_

Класс: 1\_\_

Ф.И. учащегося: \_\_\_\_\_ (№, дата выдачи справки, срок н/об.) \_\_\_\_\_

Предмет: Литературное чтение

Программа: Рабочая программа по литературному чтению 1-4 класс.

Учебник: Азбука. 1 класс, в 2 ч., Горецкий В. Г., Кирюшкин В. А., Виноградская Л. А. и др., Москва, «Просвещение»;

Литературное чтение. 1 класс, в 2 ч., Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л. А. Виноградская, Москва, «Просвещение».

Количество часов: 61,4 часов (2 часа в неделю – сентябрь-декабрь, 1,75 ч. – январь - май)

№	Название темы	Количество часов		Контрольные работы		Практические работы		Сопутствующее повторение	Сроки окончания работы над темой	
		план	факт	план	факт	план	факт		план	факт
<b>Обучение грамоте</b>		<b>46ч.</b>								
1	Добукварный период	7		Т/чт. -1						
2	Букварный период	29		Т/чт.-1						
3	Послебукварный период	10								
<b>Литературное чтение</b>		<b>20ч.</b>						На протяжении изучения всех тем планируется работа по воспитанию любви и бережного отношения к природе, привитие стремления к здоровому образу жизни, соблюдение правил безопасной жизнедеятельности		
1	Введение	0,4								
2	Жили-были буквы	5								
3	Сказки, загадки, небылицы	2								
4	Апрель, апрель. Звенит капель!	2				Проект №1 «Составляем сборник загадок»				
5	И в шутку и всерьез	2				Проект №2«Наш класс дружная семья»				
6	Я и мои друзья	2								
7	О братьях наших меньших	2		Т/чт.-1 К/р (итог. )-1						
<b>Всего:</b>		<b>61,4 ч.</b>		<b>3/1</b>		<b>2</b>				

Административный контроль	Дата	Ф.И.О. проверяющего	Подпись проверяющего	Ф.И.О. учителя	Подпись учителя

**ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (надомное обучение для изучения с педагогом)**

на 20 \_\_\_\_/20 \_\_\_\_ учебный год

Ф.И.О. учителя: \_\_\_\_\_

Класс: 2\_\_

Ф.И. учащегося: \_\_\_\_\_ (№, дата выдачи справки, срок п/об.) \_\_\_\_\_

Предмет: Литературное чтение.

Программа: Рабочая программа по литературному чтению 1-4 класс .

Учебник: Литературное чтение Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская. 2 класс, в 2 ч., Москва «Просвещение».

Количество часов: 68 ч. (2 ч. в неделю)

№ п/п	Название темы	Кол-во часов		Контрольные работы		Практические работы			Сопутствующее повторение	Сроки окончания работы над темой	
		План	Факт	План.	Факт	План	Факт	План		Факт	
1	Вводный урок	1									
2	Самое великое чудо на земле	2		К/р – 1 Т/чт – 1		Проект №1 «О чем может рассказать школьная библиотека»					
3	Устное народное творчество	7		Пр/р – 1 (тест)							
4	Люблю природу русскую. Осень.	5		К/р – 1							
5	Русские писатели.	7		Пр/р - 1							
6	О братьях наших меньших.	5		Т/чт – 1							
7	Из детских журналов.	4				Проект №2 «Мой любимый детский журнал»					
8	Люблю природу русскую. Зима.	5									
9	Писатели детям.	8									
10	Я и мои друзья.	5		Пр/р – 1							
11	Люблю природу русскую. Весна.	4		Т/чт – 1							
12	И в шутку и в серьёз.	8									
13	Литература зарубежных стран.	6		К/р - 1							
14	Повторение	1									
	<b>Всего</b>	<b>68</b>		<b>4/3/3</b>		<b>2</b>					

Административный контроль	Дата	Ф.И.О. проверяющего	Подпись проверяющего	Ф.И.О. учителя	Подпись учителя

**ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (надомное обучение для изучения с педагогом)**

на 20 \_\_\_\_/20 \_\_\_\_ учебный год

Ф.И.О. учителя: \_\_\_\_\_

Класс: 3\_\_

Ф.И. учащегося: \_\_\_\_\_ (№, дата выдачи справки, срок н/об.) \_\_\_\_\_

Предмет: Литературное чтение.

Программа: Рабочая программа по литературному чтению 1-4 класс.

Учебник: Литературное чтение Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская. 3 класс, в 2 ч., Москва «Просвещение».

Количество часов: 68 ч. (2 ч. в неделю)

№ п/п	Название темы	Кол-во часов		Контрольные работы		Практические работы		Сопутствующее повторение	Сроки окончания работы над темой	
		План	Факт	План	Факт	План	Факт		План	Факт
1	Вводный урок	1								
2	Самое великое чудо на земле	2		К/р – 1 Т/чт – 1						
3	Устное народное творчество	7		Пр/р – 1		Проект №1 «Сочиняем волшебную сказку»				
4	Поэтическая тетрадь 1	6								
5	Великие русские писатели	12		К/р – 1						
6	Поэтическая тетрадь 2	4		Т/чт – 1						
7	Литературные сказки	4								
8	Были-небылицы	4								
9	Поэтическая тетрадь 1	4								
8	Люби живое	7		Пр/р – 1						
	Поэтическая тетрадь 2	4				Проект №2 «Праздник Поэзии»				
9	Собирай по ягодке - наберёшь кузовок	5		Пр/р – 1						
10	По страницам детских журналов	4		К/р – 1						
11	Зарубежная литература	4		Т/чт – 1						
	<b>Всего</b>	<b>68</b>		<b>4/3/3</b>		<b>2</b>				

Административный контроль	Дата	Ф.И.О. проверяющего	Подпись проверяющего	Ф.И.О. учителя	Подпись учителя

**ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (надомное обучение для изучения с педагогом)**

на 20 \_\_\_\_ /20 \_\_\_\_ учебный год

Ф.И.О. учителя: \_\_\_\_\_

Класс: 4\_\_

Ф.И. учащегося: \_\_\_\_\_ (№, дата выдачи справки, срок н/об.) \_\_\_\_\_

Предмет: Литературное чтение.

Программа Рабочая программа по литературному чтению 1-4 класс.

Учебник: Литературное чтение Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская. 4 класс, в 2 ч., Москва «Просвещение».

Количество часов: 68 ч. (2 ч. в неделю).

№ п/п	Название темы	Кол-во часов		Контрольные работы		Практические работы		Сопутствующее повторение	Сроки окончания работы над темой	
		План	Факт	План	Факт	План	Факт		План	Факт
1	Вводный урок	1								
2	Летописи, былины, жития	5		К/р – 1 Т/чт – 1		Проект №1 «Создание календаря исторических событий»				
3	Чудесный мир классики	9		Пр/р – 1						
4	Поэтическая тетрадь	5								
5	Литературные сказки	7		К/р – 1						
6	Делу время – потехе час	7		Т/чт – 1						
7	Страна детства	6								
8	Поэтическая тетрадь	3								
9	Природа и мы	6		Пр/р -1		Проект №2 «Природа и мы»				
10	Поэтическая тетрадь	4								
10	Родина	4				Проект №3 «Они защищали Родину»				
11	Страна Фантазия	4		Пр/р – 1						
12	Зарубежная литература	7		К/р – 1 Т/чт – 1		Проект №4 «Праздник поэзии»				
	<b>Всего</b>	<b>68</b>		<b>4/3/3</b>		<b>4</b>				

Административный контроль	Дата	Ф.И.О. проверяющего	Подпись проверяющего	Ф.И.О. учителя	Подпись учителя